

Miguel Villafranca



manual de trabajo en
masculinidades

Manual de trabajo en
MASCULINIDADES

Miguel Villafranca

comundo 

INTER  TEAM


CENTRO
JUANA
AZURDUY

Manual de trabajo en Masculinidades

Cochabamba 2020

Publicado y distribuido por:

© **Comundo e INTERTEAM**

Oficina Bolivia

Dirección: Calle José Cardón Número 9, La Paz, Bolivia

Teléfono: +(591) 2 2004030

Correo electrónico: marta.pello@comundo.org, fanny.guzman@comundo.org

Oficina Central:

Comundo

Kreuzbuchstrasse 44

CH-6006 Luzern, Suiza

Tel. +41 58 854 11 00

Correo electrónico: luzern@comundo.org

Página Web: www.comundo.org

Centro Juana Azurduy

Dirección: Calle Loa N° 41 – Zona Surapata, Sucre, Bolivia

Teléfono: (591) 4 6440904

Correo electrónico: info@centrojuanaazurduy.org

Página Web: www.centrojuanaazurduy.org

Autor: Miguel Villafranca

Revisión: Willmer Galarza Mendoza

Edición y cuidado de producción: Heydi Galarza Mendoza

Ilustración: Lenka Angulo Ledezma

Diseño y diagramación: Willmer Galarza Mendoza

Depósito legal: 4-1-1345-20

Impresión: Librería - Imprenta M&R

Se autoriza y motiva la reproducción y el uso de este material para fines de formación, manteniendo los conceptos y citando la fuente.

CONTENIDO

Presentación	7
Agradecimientos	9
Objetivo	11
Parte 1: Orientaciones metodológicas	13
Parte 2: Marco teórico	15
Parte 3: Módulos	37
Módulo 1: Introducción al estudio de las masculinidades	39
Tema 1: Historia del feminismo	42
Tema 2: Asignación de identidad de género desde la infancia	43
Tema 3: El patriarcado	44
Tema 4: Retrospectiva	45
Módulo 2: Revisando nuestras masculinidades	47
Tema 5: Trabajo personal de identidad e identificación. El Ser y Yo	47
Tema 6: Yo y la violencia	49
Tema 7: La mesa del poder patriarcal. La masculinidad hegemónica	50
Módulo 3: Cultura patriarcal y la violencia machista. Compromiso personal.....	51
Tema 8: Formación de masculinidad machista y violenta. El hombre macho hegemónico: Modelo HMH	51
Tema 9: Violencia machista.	52
Módulo 4: Deconstrucción patriarcal en los hombres	54
Tema 10: La despatriarcalización liberadora - Deconstrucción de la violencia	54
Tema 11: Salud laboral	54
Tema 12: Salud sexual	54
Tema 13: Paternidad responsable	54
Tema 14: Desmontando el patriarcado	55

Trabajo de repaso y aprendizajes	55
Trabajo final: plan de trabajo en masculinidades	55
Evaluaciones	57
Bibliografía	61

Nota. El manual cuenta con un DVD que contiene:

1. Textos de apoyo
 2. Documentos que se entregarán
 3. Videos
 4. Este manual en PDF
 5. Serie radial *Entre Hombres* para grupos de autoayuda. De Infante, Promoción Integral de la Mujer y la Infancia.
-

El trabajo en masculinidades es una invitación que plantea una serie de preguntas y muchas dudas, genera a la vez, inquietudes y expectación. Es un camino con varias vertientes, las que incluimos en esta propuesta se enmarcan, por un lado en la búsqueda y la deconstrucción de parámetros sociales y culturales machistas, por otro, está la búsqueda conjunta para encontrar los modos de superar los altos niveles de violencia de género, que requiere la actuación y el cambio de actitudes y pensamiento desde los hombres.

Desde esta perspectiva presentamos el diseño del Manual en masculinidades que se plasma a partir de dos experiencias prácticas: La primera desde el Programa de Educación Alternativa (CEA-Juventud Trabajadora), que es parte del Centro Juana Azurduy en Sucre, donde se realizó el trabajo en masculinidades junto a jóvenes estudiantes en formación de oficios, entre el 2017 y 2020. La segunda experiencia se da en diversos grupos de trabajo en masculinidades. Ambas fueron realizadas por Miguel Villafranca, autor del presente Manual y Cooperante de INTERTEAM en Bolivia entre julio 2017 y junio 2020.

El trabajo en masculinidades no es un trabajo aislado, nace y se realiza para la erradicación del modelo 'hombre macho hegemónico' (HMH) en cada individuo. De esta manera se da la posibilidad de suprimir la violencia de género y la violencia machista estructural que afecta también a los hombres.

El modelo HMH es producto del sistema patriarcal, por lo que el trabajo en masculinidades coherente afronta una deconstrucción del patriarcado en todas sus formas. Esto implica un compromiso individual unido al colectivo de las luchas sociales y feministas en el ámbito de derechos y libertades emancipadoras y a través de valores humanistas.

El Manual en masculinidades está diseñado para construir conocimiento y experiencia en base a una serie de técnicas basadas en la Educación Popular. Por esta razón cada uno de los módulos se delinea en perspectiva comunitaria, lo que significa que tanto conocimiento y experiencia se edifican colectivamente.

Esperamos que cada una de las páginas del Manual en masculinidades sea bien aprovechada para que a partir de esta propuesta, niños, adolescentes, jóvenes y adultos decidan por una vida donde integren la deconstrucción de los esquemas patriarcales.

Desde las masculinidades seguimos sembrando futuro.



Agradezco...

A los grupos de auto reflexión de hombres y organizaciones diversas en países que trabajan su masculinidad creando y socializando los saberes comunes.

A Jimmy Tellería, Director del Centro de Investigación Social Tecnología Apropriada y Capacitación (CISTAC) y promotor del trabajo de masculinidades en Bolivia, con él aprendí aún más, para seguir aportando a estos trabajos.

Muy especialmente a mi compañera de vida, Karin De Fries internacionalista y militante feminista socialista, por todo su acompañamiento y enseñanzas.

A la Dirección del Centro Juana Azurduy (CJA) de Sucre y a Martha Noya, ex Directora Ejecutiva, a Lourdes Prieto, ex Coordinadora del Programa de Educación Alternativa (CEA-JT) del CJA, y a Lourdes Lara, ex psicóloga del CEA-JT, que apostaron por mi capacidad para impartir mi primer curso del trabajo de masculinidades en ese Programa en 2017.

A María Esther Padilla, Coordinadora del CEA-JT 2018 y actual Directora Ejecutiva del Centro Juana Azurduy quien propició la continuación del trabajo en masculinidades en el CEA-JT con profesores, estudiantes y personal masculino.

Agradezco muy especialmente a Ana Lilian Ortega Romero, ex Coordinadora de la Radio "Encuentro" del CJA, gran periodista y queridísima amiga; por todas sus enseñanzas y su gran apoyo para todo mi trabajo en masculinidades y comunicación.

A todas las amistades de la radio "Encuentro" con línea informativa de género y servicio social, por todo lo compartido y aprendido juntos.

A todas las coordinadoras y compañeras del CEA-JT y CJA que me animaron siempre con el interés de que nuestros compañeros varones realizarán el curso.

A los estudiantes, profesores y personal masculino, que vencieron prejuicios y miedos para participar de los cursos de masculinidades. Todo el reconocimiento a su esfuerzo y aprovechamiento en la formación para contribuir a un mundo con equidad de género y con justicia social.

¡Muchas gracias!

Miguel Villafranca

INSTITUCIONES QUE APOYAN ESTE MANUAL

INTERTEAM y Comundo. Cooperación Internacional Suiza en Bolivia. Dos organizaciones que a partir de enero del 2020 trabajan juntas bajo el lema "En un mundo globalizado, la pobreza solo se puede combatir juntos". Ambas instituciones, con el método de cooperación para el desarrollo personal, combinan el conocimiento y la experiencia profesional de expertos que trabajan como especialistas en organizaciones asociadas que se encuentran en el Sur Global. Durante uno a tres años fortalecen estructuras y redes con su conocimiento especializado y se desempeñan activamente en el lugar que realizar su labor. El trabajo de cooperantes de INTERTEAM - Comundo cuenta con el apoyo de la Cooperación Estatal Suiza COSUDE.

Centro Juana Azurduy es una Organización No Gubernamental, que desde 1989 es impulsado por un grupo de mujeres motivadas por los altos índices de pobreza, discriminación y vulneración de los derechos de las mujeres, la niñez y juventud de Bolivia. Plantea el cambio en las relaciones sociales a través del hilo conductor que es el "empoderamiento emancipatorio" para eliminar las jerarquías y desigualdades basadas en las asimetrías y opresión sexual y cultural en desmedro de las mujeres, provocadas por el sistema patriarcal.

Entre los Programas de esta institución se encuentra el de Juventud Trabajadora que, a su vez integra el Centro de Educación Alternativa (CEA-JT). Es allí donde las y los estudiantes también reciben formación en desarrollo humano con los valores anti patriarcales del CJA. Dentro de esta formación y como parte de los aprendizajes en desarrollo humano y social se incluyó el trabajo en masculinidades que dio origen al presente Manual.

Agradecemos al LED, Servicio de Liechtenstein para el Desarrollo, por su aporte financiero para la impresión de este material.

Objetivo del Manual: Consolidar valores de desarrollo humano que favorecen actitudes no patriarcales tanto en la vida pública como privada de los participantes, a través de herramientas de reflexión teórico prácticas enfocadas en el trabajo de masculinidades.

Estructura del manual: El Manual está estructurado en tres partes.

La primera parte orienta didácticamente a quien será el facilitador en cada uno de los módulos.

La segunda parte integra elementos teóricos que inician con los conceptos clave para trabajar a lo largo de los módulos y también se añaden referencias teóricas que apoyan los temas que se abordan en el Manual.

La tercera parte corresponde a los 4 Módulos. Cada uno de ellos desarrolla un tema general dividido en subtemas, este material va acompañado de dinámicas y otras técnicas didácticas que ayudan al abordaje de lo propuesto en cada módulo.

A large, dark brown, stylized letter 'P' graphic that serves as a background element for the title. It has a thick vertical stem and a horizontal top bar that tapers to a point on the left side.

P PRIMERA PARTE

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

¿Por qué el trabajo en masculinidades?

La teoría feminista demuestra que el sistema patriarcal impone el dominio masculino como única manera de mantener el poder machista, manifestación construida desde hace siglos por las culturas y sociedades. Es a causa de esta construcción que las mujeres deben enfrentarse con una sociedad excluyente y violenta y, que de alguna manera también afecta a los hombres sin que ellos necesariamente lo sepan o se den cuenta.

En este sentido el trabajo en masculinidades quiere contribuir a la disminución de la violencia machista y a la eliminación del sistema patriarcal mediante modelos altamente reflexivos, que cuestionen el poder que obliga a los individuos a naturalizar las jerarquías lideradas por hombres y para hombres, donde gozan "de los privilegios que se desprenden de la performatividad de una masculinidad dominante" (Branz, 2017).

Beneficios del trabajo en masculinidades

Este proceso de reflexión crítica sobre la historia de las condiciones culturales y estructuras de clase que sustentan y enmarcan las experiencias de desigualdad de género (y otras formas de desigualdad), promueve el crecimiento personal, la conciencia política/social y el activismo social. Participar de este tipo de activismo y vivir de una manera más igualitaria, prepara las condiciones para lograr mayor equidad de género y justicia social (Barker et al. 2012).

De esta manera, con el trabajo en masculinidades demostramos que otro tipo de hombre es posible y con un trabajo consciente y sostenido es posible ser mayoría. Para ello comenzamos dentro de cada individuo y pequeño grupo social masculino, en el que se va realizando el trabajo en la deconstrucción del modelo HMH. En los trabajos de masculinidades vamos avanzando desde 'el niño interior' hasta llegar al hombre renovado y emancipado a través del trabajo de desarrollo personal humanista.

Al trabajarnos desde la perspectiva de género los hombres aprendemos a cuidar nuestra salud física y psíquica, planificar la función reproductiva, disfrutar y hacer disfrutar de la sexualidad, trabajar, conducir, hacer deporte y convivir sin la agresividad del HMH. Aceptamos que el cuidado en la pareja y la educación de hijas e hijos es una corresponsabilidad que requiere actuación asertiva y valores humanistas.

El trabajo en masculinidades, que procura desmontar el patriarcado y la violencia machista, necesita el apoyo y la complicidad de otros grupos de hombres que están en el mismo camino para que poco a poco se vaya convirtiendo en un movimiento con las perspectivas de cambio que se quieren conseguir.

Finalmente también se requiere el trabajo coordinado con los colectivos de mujeres



LK

feministas para extender el trabajo en vistas a conseguir la equidad de género y justicia social dentro de organizaciones, instituciones civiles, educativas y estatales.

Orientaciones metodológicas

Los alcances que se dan en este apartado sirven de apoyo para un adecuado desarrollo del Manual.

El curso está dividido en 4 módulos.

Módulos

Módulo 1 Introducción al estudio de las masculinidades

Módulo 2 Revisando nuestras masculinidades

Módulo 3 Cultura Patriarcal y la violencia Machista. Compromiso personal

Módulo 4 Deconstrucción patriarcal en los hombres

Metodología

Trabajamos con la pedagogía de la Educación Popular ya que facilita el proceso grupal donde se genera 'creación común de conocimientos'. Optamos por esta metodología porque es a través de la Educación Popular que se da la posibilidad de la praxis, es decir una práctica capaz de generar transformaciones que repercutan en la persona y en el entorno.

Como parte de la Educación Popular integramos la reflexión teórica y la orientación estratégica que tiene dos dimensiones: la política, con un fin transformador y una crítica a la neutralidad, y la dimensión pedagógica que genera un proceso de conciencia donde los participantes aprenden, como afirmaba Paulo Freyre: "a leer el mundo" para empezar a construir nuevos conocimientos a través del diálogo de saberes y entre la retroalimentación de teoría y práctica.

A lo expresado, añadimos que cada uno de los módulos permite un encuentro desde la espontaneidad creativa, integrando lo cotidiano y lo subjetivo. Esto significa que el trabajo que se realice será teórico vivencial y los aprendizajes serán parte de la circularidad pedagógica de la Educación Popular, donde el facilitador y cada uno de los participantes enseñan y aprenden continuamente.

Tiempo de ejecución

Cada uno de los módulos está diseñado para ser trabajado en 4 horas continuas, con una pausa didáctica.

Ambiente, recursos teóricos y técnicas de trabajo

Se necesita un espacio amplio con sillas y mesas. Un data show y un espacio en blanco para las proyecciones (pared, pizarra, pantalla, etc.), parlantes, pizarra y marcadores.

El material teórico específico se encuentra en la segunda parte del Manual para que el facilitador lo analice, sintetice y socialice entre los participantes. Al final del Manual se añade bibliografía que ayudará a dar más profundidad a todos los temas propuestos en cada una de las sesiones. Tanto los textos como los videos se añaden en un DVD que acompaña al Manual. La documentación teórica también está pensada para los participantes y se la adjunta al final del manual (en anexo). Este material será entregado en cada Módulo, lo importante es tener en cuenta las capacidades de estudio y el nivel académico de los participantes.

Si bien el facilitador puede hacer resúmenes de los documentos para facilitar la comprensión (especialmente los que fueron entregados a los participantes), no se debe perder de vista que lo central en el curso es la parte vivencial y lo que se va aprendiendo desde el trabajo presencial.

Varias de las sesiones serán apoyadas por material audiovisual, especialmente videos que pueden ser proyectados total o parcialmente. Este recurso servirá para abrir la discusión creativa desde las opiniones y experiencias personales de los participantes y de esta manera generar conocimiento colectivo.

Facilitadores

El trabajo en masculinidades es un proceso que de preferencia se da entre hombres. Es por eso que se sugiere que el facilitador sea un hombre que haya avanzado en su propio proceso de trabajo en masculinidades, ya que la simple lectura de este manual y/o su apoyo bibliográfico no es suficiente para aplicar esta metodología. También es deseable que tenga experiencia en procesos socio - educativos. Si el grupo con el que trabaja son jóvenes o adultos indígenas o de áreas rurales será importante que tenga experiencia en el trabajo con estas poblaciones. Tomando en cuenta las áreas culturales de trabajo, probablemente se requiera que los talleres se impartan en los idiomas de cada nación originaria.

Participantes

El Manual de trabajo en masculinidades cuenta con material teórico, contenidos básicos y herramientas didácticas para ser trabajados con hombres jóvenes o adultos, sin embargo, pueden ser adaptados a otros grupos etarios, en diferentes ámbitos y colectivos sociales, lo importante es que el facilitador sea capaz de adecuar el curso a las características socio culturales y a las necesidades de cada grupo específico.

Recalcamos que el trabajo principal está enfocado en el aporte vivencial de los participantes y de su voluntad de reeducarse y transformarse como protagonistas del proceso auto educativo grupal.

Cuaderno de campo: Es opcional que los participantes tengan un cuaderno de campo, el facilitador decide si incorpora o no este instrumento donde cada participante vaya añadiendo las notas que considere pertinentes, los ejercicios que requieran un seguimiento individual a lo largo del tiempo, las tareas y compromisos y el plan personal de trabajo en masculinidades.



SEGUNDA PARTE

MARCO TEÓRICO

Este apartado incluye los referentes teóricos clave que son fundamentales al momento de trabajar en masculinidades.

Masculinidad y masculinidades

Luis Bonino (2016) define a la masculinidad como “una arbitraria construcción social resultante de la organización patriarcal y de dominio masculino en las relaciones de género (...) está compuesta por un conjunto de valores, definiciones, creencias y significados sobre el ser, deber ser y no ser varón, pero, sobre todo, de su estatus en relación a las mujeres”.

Por otro lado, la masculinidad es construida históricamente, con todas las variaciones que se dan según las épocas y las culturas, pero con patrones distintivos de la cultura patriarcal, de este modo las sociedades generan estándares masculinos con posturas y conductas que justifican este modelo hegemónico.

Los años 90 marcan el inicio de los estudios que dan forma a la pluralización del término masculinidad lo que permite la construcción de metodologías donde se prioriza la reflexión en torno a una sola manera de ser hombre, cuestionándola y permitiendo entender que es posible pensar que cada individuo podría modelar una diversa manera de vivir su masculinidad, para dar paso a la construcción de masculinidades alternativas, plurales y diversas en contraposición a un modelo hegemónico de masculinidad.

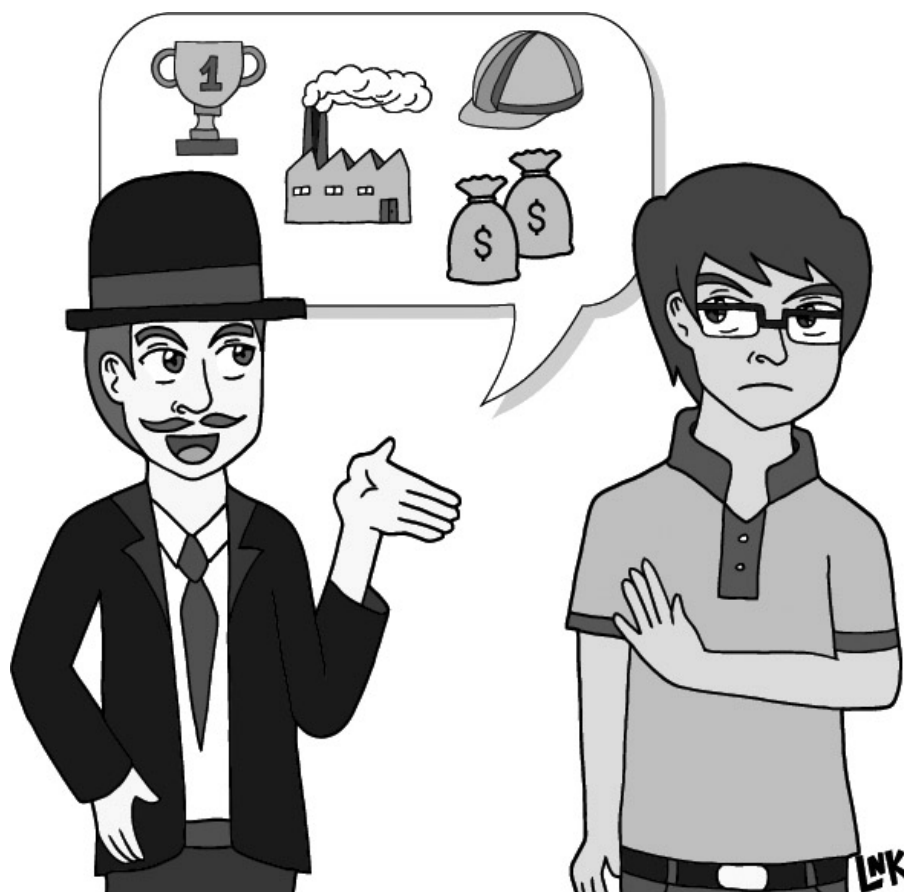
El feminismo es el que provoca al hombre a comenzar una propia senda por la cual cuestionar lo planteado históricamente, y es en base a la teoría de género que se inicia el trabajo en masculinidades, camino que sigue profundizándose desde hace 30 años, con avances lentos y desde distintos puntos de vista.

En el trasfondo del surgimiento del trabajo en masculinidades se encuentra el capitalismo explotador y la violencia machista que, contemporáneamente, son dos poderosas herramientas de la cultura patriarcal, las que generan millones de víctimas a través de múltiples formas de violencias: feminicidios, despojo de territorios a comunidades enteras, jornadas laborales mal pagadas; niños, niñas, adolescentes y jóvenes discriminados en ámbitos educativos por exclusión económica o por tener un comportamiento que está fuera del estereotipo deseado socialmente y se incrementa aún más si se sospecha que no es heterosexual.

Este breve acercamiento refleja la necesidad del trabajo en la construcción de masculinidades alternativas, plurales y diversas. Si se cimienta esas bases desde la infancia, con jóvenes y adultos, los resultados serán nuevas generaciones con patrones culturales no patriarcales. Este manual es un aporte para seguir haciendo camino de transformación a través de las huellas de muchos hombres que ya iniciaron esta caminata.

El sistema patriarcal

Es claro que el patriarcado y sus imposiciones están presentes desde tiempos ancestrales, donde históricamente marcaron las conductas culturales y las sociedades tan antiguas como las de Mesopotamia como las más actuales. Este modelo patriarcal se impone en todos los ámbitos de la vida: lo económico, académico, religioso, político, productos culturales y artísticos, costumbres sociales, etc. Este modelo, en un primer acercamiento, muestra las herramientas que son detonantes para la violencia que se la ejerce desde una forma individual (hacia uno mismo), violencia hacia los más cercanos en el propio hogar, y la



violencia social generalizada que produce la explotación, la desigualdad social, la pobreza, el hambre y las guerras que desde miles de años flagelan la humanidad.

El sistema patriarcal, nos domina y engaña porque nos muestra el modelo de 'hombre macho hegemónico' (HMH) como el único aceptable e idóneo. De esta manera trata de invisibilizar e incluso anular la existencia de hombres que no están dentro del patrón: 'hombre macho hegemónico' (HMH) y que ejercen su masculinidad desde modelos de conducta no agresivos, no patriarcales y no machistas.

Hombre macho hegemónico

El trabajo en masculinidades tiene como base desmontar el sistema patriarcal en los hombres. Numerosos estudios y trabajos teóricos han demostrado que el modelo de hombre dominante u 'hombre macho hegemónico' (HMH)¹ es el que se impone en la mayor parte de las sociedades.

El HMH está construido desde el modelo sistémico cultural hegemónico del patriarcado, donde utiliza el capitalismo para someternos, donde además de hacernos víctimas de él, también nos convierte en reproductores y victimarios desde la violencia machista que ejerce un dominio concreto sobre las mujeres y también sobre otros hombres que no responden al modelo HMH. El patriarcado se basa en la construcción de desigualdades entre mujeres y hombres, a través de la desvalorización cultural de la mujer y 'lo femenino'.

¹ HMH es la sigla que utilizaremos de aquí en adelante para referirnos al concepto de 'hombre macho hegemónico'.

Violencia machista. Violencia contra la mujer. Violencia de género

Violencia machista es cualquier tipo de violencia que se ejerce contra las mujeres por el simple hecho de su condición de mujer. Existen múltiples tipos de violencia que las víctimas y la sociedad califican como tales, por ejemplo las violencias culturales, discriminaciones religiosas o los micromachismos. Todo este tipo de violencias son aceptadas por la cultura predominante patriarcal o étnica y en muchas ocasiones no son reconocidas ni tipificadas y menos penalizadas por la legislación estatal.

El origen de este tipo de violencias es el sistema cultural y social patriarcal, que provoca la discriminación y el menosprecio hacia las mujeres y a 'lo femenino', como también la agresión física, sexual, verbal, psicológica y el asesinato por razón de género: el feminicidio. El patriarcado está impuesto y naturalizado mundialmente en multitud de culturas y en todos los ámbitos de la vida social, laboral y política, la familia, la escuela, las religiones y el Estado. El tipo de violencia que genera este sistema la llamamos 'violencia machista' donde se pone en evidencia la construcción del HMH, que asume su rol al aplicar la violencia en sus diferentes formas.

Leyes y normas en relación a la violencia de género

El derecho internacional trabaja para eliminar la violencia de género (violencia machista). En 1993, en Asamblea General, las Naciones Unidas (ONU) aprobaron la Declaración Sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, y en 1999, con la propuesta de República Dominicana, y con el apoyo de 60 países, declararon el 25 de noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

La Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer fue aprobada sin votación por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su resolución 48/104 del 20 de diciembre de 1993. Esta reconoce "la urgente necesidad de una aplicación universal a la mujer de los derechos y principios relativos a la igualdad, seguridad, libertad, integridad y dignidad de todos los seres humanos".

En Bolivia la Ley N° 348 tipifica 17 formas de violencia hacia la mujer. Esta ley fue aprobada el 9 de marzo de 2013. Promulgada por el expresidente Evo Morales Ayma en el gobierno del MAS IPSP. Hasta ese entonces la violencia machista no era castigada como tal, no tenía una tipificación de las violencias. Era muy difícil que una mujer hiciera una denuncia si ella no tenía la evidencia física de la agresión, y no pocas veces la imputación solía ser desestimada. En muchos casos la violencia causaba daños irreparables y hasta la misma muerte de la víctima.

Sexualidad masculina agresiva

La violencia sexual masculina hacia las mujeres de todas las edades y niños es alarmante en el mundo. En Bolivia hubo 117 feminicidios en 2019. De las miles de agresiones, muchas no son denunciadas. Cuando estas llegan a juicio la falta de juristas con formación ética, con perspectiva de género y la misma estructura patriarcal del sistema jurídico hacen que la mayoría de los resultados no sean justos para las víctimas. Existe la justicia penalizadora y la justicia reparadora, sin embargo, estas no son la solución ya que ambas se dan una vez sucedida la agresión.

Acercarnos al estudio de las masculinidades también supone la generación de estrategias para prevenir las agresiones. Para esto aprendemos, como hombres, a no ser sexualmente agresivos, sino positivos, asertivos y cuidadosos en todo lo relacionado con la sexualidad, desde la nuestra hasta la que tenemos con otras personas, como también las manifestaciones sociales que ejercemos al respecto.

Tabúes sexuales

Los tabúes son normativas culturales que, según sus funciones, pueden ejercer protección como represión. Por ejemplo, ancestralmente el tabú del incesto se estableció para el desarrollo de una sociedad con menos enfermedades genéticas y también para proteger a niñas/os y mujeres de la violencia sexual intrafamiliar. Otros tabúes como el de la homosexualidad, se estableció desde antaño para auto protegerse como hombres, para no ser objeto de agresión sexual por otros hombres.

Por esta razón el sistema patriarcal legisló y desde antiguo penaliza socialmente este tipo de agresiones, pero también sanciona las relaciones consentidas entre hombres o entre mujeres. Sin embargo, este mismo sistema fue y es más permisivo con la agresión sexual que producen los hombres a las mujeres.

Otro tabú que se mantiene en el mundo son las relaciones sexuales fuera del matrimonio que también fueron penalizadas y prohibidas sobre todo por la imposición religiosa de carácter patriarcal, especialmente en las tres grandes religiones monoteístas.

Estos tabúes que parten de costumbres y se convierten en leyes, cumplen otra importantísima función: garantizar el carácter depredador, económico y social del patriarcado, especialmente cuando se trata del legado de bienes o herencia en favor de los descendientes del varón, en detrimento de las mujeres.

Los tabúes hacia la negación del auto placer sexual también van en detrimento de las libertades sexuales individuales y colectivas. Desde la perspectiva de las masculinidades alternativas y siempre dentro del respeto a todas las culturas y personas, trabajamos contra la discriminación y reivindicamos el placer y el derecho a las libertades sexuales emancipadoras.



El Centro de Investigación Social, Tecnología Apropiada y Capacitación (CISTAC) ha creado un modelo que explica metafóricamente la construcción patriarcal desde el punto de vista del poder. Este modelo toma una mesa común y corriente en la que la tabla de encima representa al espacio que sostiene al macho hegemónico, y su poder está sostenido por 4 patas que representan 4 'valores machistas arraigados', fortalecidos y defendidos por el modelo HMH, los cuales son:

La sexo compulsividad (heterosexualidad compulsiva)
Misoginia
Homofobia
Sexismo

Sexo compulsividad

Numerosos hombres manifiestan una gran 'adicción' al sexo. Esto puede tener consecuencias negativas para ellos al convertirse en un 'impulso incontrolado' que pueda llevar al individuo a agredir sexualmente.

El tema es complejo y requiere tratamiento adecuado, sin embargo, la cultura patriarcal utiliza la sexo compulsividad para justificar el deseo sexual masculino, y normaliza esta conducta y plantea que es parte de la necesidad sexual de los hombres 'machos y muy machos'. De esta manera puede excusar las agresiones que ejercen los hombres sexocompulsivos en contra



de las mujeres. Este tipo de conducta reafirma la masculinidad en términos machistas, y dentro del ámbito de salud física tiene consecuencias no solo para los hombres, también para las mujeres, como es el caso de las infecciones de transmisión sexual (ITS).

Según el investigador Patrick Carnes (1983) la sexo compulsividad: "Utiliza las tendencias típicamente adictivas y las entrelaza con fenómenos y eventos traumáticos en la persona, que motivan la tendencia a la adicción, siguiendo el modelo de la dependencia al alcohol y las drogas, con sus claros fenómenos de abstinencia y tolerancia. El Sexo es la más importante necesidad para los adictos sexuales".

La sexo compulsividad está asociada a la heterosexualidad compulsiva que es la estrategia del patriarcado para negar a los 'diferentes'. Es normalizar la heterosexualidad y convertirla en la única manera de expresión e identidad sexual reconocida. Quien no entre en esta norma será sancionado con la aplicación de las diversas formas de violencia, persecución y discriminación. Es así que el mostrarse y demostrarse heterosexual, es para el 'hombre macho hegemónico' lo más importante.

En este sentido se esfuerza a ser reconocido de esa manera en cada paso que da. Su forma de vestir, los colores que utiliza, la manera de caminar, de hablar, de saludar, de expresarse, de moverse, de gesticular y hasta de sentir deben ser controlados para que social e íntimamente

denoten sus características heterosexualizadas. El riesgo de no seguir toda esta parafernalia, es la duda sobre la heterosexualidad del individuo y su posible descarte por los otros hombres machos hegemónicos.

Misoginia

Según Esperanza Bosch (1999) la misoginia es la "Actitud de odio, rechazo, aversión y desprecio de los hombres hacia las mujeres y en general hacia todo lo relacionado con lo femenino considerándolo como inferior". De este modo se entiende que la misoginia produce violencia machista contra las mujeres y se refleja en comentarios despectivos o discriminatorios, en ocasiones camuflados como bromas y puede derivar en violencia e incluso en asesinatos. En casos extremos quienes la manifiestan constantemente pueden padecer características patológicas o 'simplemente' actuar con maldad premeditada.



"Durante siglos las culturas, tanto populares como académicas, han legitimado esta violencia [...] en la edad pre-moderna la violencia contra las mujeres presenta claves específicas. Es decir, formas específicas de legitimación, basadas no en su condición de personas sino de mujeres. Esta legitimación procede de la conceptualización donde las mujeres son inferiores y propiedad de los varones, a los que deben respeto y obediencia. Esta creencia encuentra un refuerzo crucial en los discursos religiosos que presentan a las mujeres como malas y peligrosas. Todos estos elementos se fusionan para que en las sociedades pre-modernas las agresiones se interpreten como merecidos castigos" (Varela, 2012).

En situaciones sociales de violencia extrema, como golpes de estado o guerras, las ideologías extremistas, muchas de ellas de derecha y fascistas y con componentes religiosos, toman la violencia directa para erradicar la reproducción de la vida, de este modo generan la desvalorización de lo femenino considerándolo débil y poco valioso, por lo tanto se resta valor a la función biológica de dar la vida y cuidarla. En este sentido Carmen Magallón (2006) considera a las guerras como prácticas directamente misóginas.

La misoginia, como norma de conducta de grupos sociales o individuos, produce asesinatos por razón de género, denominados jurídicamente: feminicidios.

Homofobia

Homofobia es el término que describe el rechazo, miedo, repudio, prejuicio o discriminación hacia todo lo relacionado a la homosexualidad.

Diversas estadísticas señalan que, en todo el mundo, cada dos días un gay es víctima de un crimen enmarcado en hechos de homofobia. Según Amnistía Internacional, más de setenta países persiguen a los homosexuales y ocho hasta los condenan a muerte.

La palabra homofobia fue utilizada por primera vez por el psicólogo estadounidense George Weinberg en 1971. Años atrás (1967), Wainwright Churchill se había referido a la homoerotofobia que tiene la misma connotación.

Otro concepto relacionado con la homofobia es el heterosexismo o heterocentrismo desde donde se mantiene la creencia de que los heterosexuales son, por naturaleza, organismos superiores en relación a los homosexuales y a los bisexuales.

Muchas religiones mantienen una postura moral de rechazo a la homosexualidad, por lo que pueden ser consideradas como homofóbicas. La ortodoxia cristiana, judía e islámica, por ejemplo, no aceptan la homosexualidad como condición sexual natural de una persona, sino que consideran que se trata de una anomalía. Por lo tanto, la homosexualidad aparece como un pecado.



En resumen, según explica Salvador Cruz Sierra (2002): "Desde los estudios de la masculinidad, la homofobia es entendida no sólo como el temor, la ansiedad, el miedo al homoerotismo, el miedo hacia el deseo y placer erótico con personas del mismo sexo sino que representa el miedo a perder poder, y más aún, a ser objeto de poder. La homofobia es la práctica socialmente regulada y avalada, que permite expresar ese miedo y ansiedad con violencia".

Sexismo²

Se entiende por sexismo la "actitud hacia una persona o personas en virtud de su sexo biológico, [...] un constructo multidimensional que incluye dos conjuntos de actitudes sexistas: el sexismo hostil y el sexismo benévolo. El sexismo hostil coincidiría básicamente con el 'viejo sexismo', una actitud (o prejuicio, estereotipo y conducta discriminatoria, según el concepto de actitud que manejemos) negativa basada en la supuesta inferioridad de las mujeres como grupo que se articularía en torno a un paternalismo dominador, esto es, entender que las mujeres son más débiles, son inferiores a los hombres, lo que da legitimidad a la figura dominante masculina y una diferenciación de género competitiva. Se considera que las características que diferencian a las mujeres de los hombres hacen que no posean las aptitudes necesarias para triunfar en el ámbito público, siendo el ámbito privado el medio en el que deben permanecer.

El sexismo benévolo se definiría como un conjunto de actitudes que mantienen el estereotipo de la mujer limitada a ciertos roles. Este tipo de sexismo se caracteriza por ser paternalista/ protector, (el hombre cuida y protege a la mujer como un padre). Otra de sus características es la diferenciación de género complementaria, que significa considerar que las mujeres tienen, por naturaleza, muchas características positivas que complementan las características que tienen los hombres. Una tercera característica es la intimidad heterosexual, entendida como la consideración de la dependencia de los hombres respecto de las mujeres. Los miembros del grupo dominante –los hombres– dependen de los miembros del grupo subordinado –las mujeres–. Los hombres dependen de las mujeres para criar a sus hijos e hijas y para satisfacer sus necesidades sexuales" (cf. Varela, 2012).

Con el punto del sexismo cerramos el apartado relacionado con la mesa del patriarcado.

2 Los párrafos sobre sexismo tienen la base teórica de: F. Expósito, M.C. Moya y P.Glick, Sexismo ambivalente: medición y correlatos. Y: V.A. Ferrer Pérez y E. Bosch Fiol, Violencia de género y misoginia: Reflexiones psicosociales sobre un posible factor explicativo.

Lenguaje sexista y misógino

Es el que denigra o discrimina a las mujeres. Puede ser expresado por una persona, grupo, por la publicidad o cualquier tipo de emisor. Muchas canciones y los medios de comunicación suelen contener visible contenido sexista. Por ejemplo, los anuncios de productos donde se utiliza el cuerpo femenino semidesnudo para atraer la vista de los compradores, o expresiones como "hombre público" que socialmente corresponde a un "hombre que tiene presencia e influjo en la vida social", mientras que una "mujer pública" se asocia a una "prostituta".

Micromachismo

Es un tipo de violencia de género que se da explícita o implícitamente, es constante y permea todos los ámbitos. Estos actos son de tipo verbal, físico o simbólico, donde minusvaloran o denigran a la mujer o niña por razón de género. Este tipo de machismo es menos perceptible ya que está apoyado por la costumbre o la normalidad social.

Los micromachismos suelen causar menos rechazo, sin embargo, está comprobado su gran efecto devastador en todas las mujeres. Esta violencia casi 'invisible' suele ser naturalizada culturalmente por los hombres y también por muchas mujeres, ya que muchos de los micromachismos están disfrazados de galanteos los cuales son consentidos culturalmente. Muchas mujeres, por lo tanto, miden si esas acciones o lenguajes las hacen sentir más o menos ofendidas. En estos casos es más difícil para las mujeres tratar de combatirlos. Sin embargo, los micromachismos son reconocibles y culturalmente erradicables. Un ejemplo muy común es el que se da cuando nace el primer bebé de una familia, si es niña, el papá es tildado de chancletero y hay cierto pesar en los parientes y en especial las mujeres que se lamentan del sexo de su nueva integrante.

Ámbitos de formación del HMH

Educación académica

Una gran parte de la formación académica, desde la preescolar a la universidad, están regidas por conceptos y métodos de enseñanza y pedagogías patriarcales, muchas de ellas con métodos de escuelas de la colonización cultural de base militarista y religiosa y la llamada pedagogía tradicional, que forman futuros 'profesionales' para ser 'soldados' que apoyen un sistema de clases sociales diferenciadas, a favor de las oligarquías dominantes tradicionales y con todo lo que esto produce de negativo en la sociedad, de este modo se perpetúa este sistema socio-cultural de desigualdad social hegemónica.

Medios de comunicación

Estos medios suelen ser los principales canales donde se incentiva el machismo a través de su contenido, sus discursos, el lenguaje y las imágenes. Aunque en muchos países se legisla contra el machismo en los medios y hay manuales de aplicación, pocos medios y comunicadores los acatan porque la mayor parte de los medios son negocios privados y mercantilistas. Estas son algunas de las razones por lo que pocos medios de comunicación se comprometen con la información dirigida a aportar a la creación de una sociedad con equidad y justicia social.

Cultura y arte

Muchos de los productos culturales reflejan los valores hegemónicos, donde frecuentemente predomina la tendencia patriarcal y machista. El ámbito musical es el reflejo de estos

“valores”, por ejemplo la típica canción ranchera mexicana que plantea el estereotipo del HMM, en la expresión “...pero sigo siendo el rey”, o muchas de las coplas que se cantan en carnavales “Les voy a invitar un traguito de pisco, luego las enchufo estilo Jalisco”.

Por otro lado, también encontramos que “el sistema patriarcal [...] ha negado a las mujeres la capacidad de crear durante muchos siglos, tras relegarlas al espacio doméstico y a las tareas reproductivas convirtiendo en natural una división del trabajo que las apartaba de cualquier posibilidad de ser consideradas como artistas y las recluía en los papeles de musa y modelo. Una ideología que ha puesto en el centro del mundo al varón, con la consecuente marginalización de lo femenino”. [Sin embargo, no por esto las mujeres dejaron el arte], “fueron muchas las que pintaron, esculpieron o trabajaron en cualquier otra actividad que hoy se integra bajo el nombre de Bellas Artes”. (Alario, 2008).

Fuerzas armadas

Ejército y policía teóricamente se crearon para garantizar el orden social en beneficio de toda la población, sin embargo, también se suelen utilizar para garantizar el dominio social por parte de quienes ostentan el poder económico-político. Representan la máxima expresión del patriarcado armado y presenta formas y actos esencialmente machistas.

Tradicionalmente en toda guerra y conflictos sociales donde intervienen los hombres, crean impunidad para agredir muy violentamente a las mujeres y a los otros enemigos.

Desfiles públicos

Muchas manifestaciones públicas destacan las actitudes machistas, desde desfiles de colegio a bailes y comparsas que se caracterizan por exhibir el cuerpo de la mujer, cosificándola como objeto sexual para disfrute del hombre.

Mundo laboral

Este mundo está dominado por conceptos patriarcales y prácticas que refuerzan el machismo y las jerarquías para la dominación. Desde las escuelas de oficios y el aprendizaje de estos, los que enseñan conocimientos técnicos suelen transmitir los conceptos patriarcales del trabajo capitalista explotador, muchas veces implícitamente. De este modo se entiende que el machismo está muy presente en el traspaso de conocimientos laborales y la forma de trabajar en todo el mundo, así como la división de roles de género en el trabajo que generalmente no favorece a las mujeres.

El mundo laboral masculino conlleva fuertes cargas de jerarquía, por un lado, la que se ejerce y se enseña como ideal: la dominación y agresión machista entre los propios hombres, lo que produce muchos sentimientos de frustración y sufrimiento. El modelo socio laboral transmitido por el modelo de HMM no permite tratar las relaciones desde un enfoque colaborativo de horizontalidad o de igualdad, solidaridad, respeto y cuidados mutuos.

De esa posición derivan graves problemas para las personas subordinadas. Es muy común que en los espacios laborales masculinos se provoquen accidentes, enfermedades y hasta patologías, como el desarrollo de baja autoestima, incapacidad para expresar emociones y afectos adecuada y libremente.

De este modo nos encontramos con el producto de la educación machista que está ligada a la creencia de la supuesta superioridad masculina, la fortaleza física, la capacidad de aguante, la sobre exposición al peligro, la actitud de ‘no quejarse’ (estas últimas pueden



ser traducidas como autoagresiones), lo que produce, entre otras cosas falta de empatía con el otro, pero también descuido hacia la propia persona.

Dentro de este ámbito también nos encontramos con el denominado 'macho alfa' "que es el estereotipo de la belleza masculina, que se refleja en hombres hermosos, de buen cuerpo, que le gusta estar rodeado de mujeres, pero en una actitud más contemplativa o narcisista" (Farías y Cuello, 2018). Esta figura también refleja el uso del poder de forma agresiva y la necesidad de poseer bienes para ostentar superioridad.

De este modo se da una especie de castración psíquico afectiva, que con frecuencia deriva en agresividad hacia compañeros de trabajo que no siguen marcadamente el modelo HMH o los que son jerárquicamente

'inferiores', como también en desahogos de violencia machista especialmente contra mujeres u hombres considerados inferiores, y en casa contra los supuestos 'subordinados': la esposa, hijos u otros.

Movimientos feministas y estudios de género

Ante la realidad de la masculinidad hegemónica numerosos movimientos emancipadores trabajan por el cambio, destacando varias corrientes de los movimientos feministas donde se planteó la necesidad de que los hombres realicen sus propios trabajos de auto reflexión sobre la cultura patriarcal y la violencia machista estructural. De este trabajo de reflexión se desprende la conciencia de que existe el modelo HMH. Los estudios de género entre las mujeres dieron claras pautas a los hombres para identificar la necesidad y conveniencia de abrir el camino a esta reflexión y en diversos países se inició el trabajo de 'grupos de auto reflexión masculinos', desde ellos y también en el mundo académico, surgen estudios y experiencias diversas que hoy se van aglutinando en lo que se denominan trabajos en masculinidades.

Conciencia de género

El primer paso para el trabajo en masculinidades fue la toma de 'conciencia de género', término que deriva del concepto 'concientización', desarrollado por Paulo Freire (1970) y acuñado también en la literatura feminista.

El proceso de concientización, según Freire, se refiere a la capacidad de las personas de reflexionar sobre el mundo y elegir un curso de acción determinado, basado en esa misma reflexión crítica. Desde los feminismos este proceso de concientización se da a partir de la comprensión y la conciencia de que el género es una construcción cultural, histórica y relacional. También es el proceso donde las mujeres pasan de una 'conciencia de culpa' a una 'conciencia crítica de género' (Rojas, 2018). Un claro ejemplo de la conciencia de culpa es aquel donde una mujer vive el maltrato por parte de su pareja, pero permanece en la relación porque evidencia que sería culpable si sus hijos crecieran lejos de su padre.

Construcción de la identidad de género

La masculinidad hegemónica es el resultado de la construcción cultural y social que se incorpora en los hombres desde la infancia. Se da a través de los 'mandatos' de género que hombres y mujeres imponemos a nuestros niños/as como norma cultural hegemónica.

El primer mandato de género es la identidad: Si naciste con genitales externos serás hombre y si son internos serás niña. Es importante tomar en cuenta que estas son diferencias biológicas y no determinan la personalidad ni otras características de comportamiento humano.

En la cultura occidental y patriarcal dominante, al nacer, tomando en cuenta nuestra estructura biológica, nos asignan un género: femenino o masculino. Desde entonces los mandatos de género nos marcan la identidad social, negándonos otras posibles construcciones del ser yo. Las reglas de opresión más relevantes, los roles asignados femeninos y masculinos, determinan nuestro papel social y personal en lo público y lo privado.

El rol tradicional del hombre le otorga, a partir de su género ser el líder familiar y social por una supuesta mayor inteligencia, fuerza física, valentía y virilidad. Todas estas características le darán una situación de privilegio y de dominio sobre la mujer y los hijos e hijas. Este rol obliga al hombre a la competición, al triunfo, como también a la obligación de proporcionar la seguridad y el abastecimiento de su familia. Esto mantiene el control y el liderazgo de la figura masculina.

Todo esto lleva a que los hombres se consideren 'machos' y por ello, no solo diferentes, sino superiores a las mujeres, a las que se les asigna un rol de ternura, fragilidad y menos capacidad para tareas pesadas o intelectuales. Esto permite el sometimiento femenino, que sean percibidas en el hogar como sirvientas del varón y tengan el rol de cuidadoras del esposo y la familia.

Este ensamblaje sociocultural proviene de tiempos remotos donde se desarrolló la cultura del patriarcado basada en una interpretación del mundo desde el varón 'macho y poderoso', y sus intereses dominantes sobre las mujeres y otros hombres señalados como 'menos fuertes' 'débiles' o 'feminizados'. Esta interpretación da derecho al 'macho poderoso' a tener sometidos a estos otros grupos, para su conveniencia.

Las representaciones masculinas dominantes crearon varias herramientas de dominación social, políticas, económicas, jurídicas y armadas. Para someter a las mujeres se desarrolló la herramienta de la violencia machista, naturalizándola, donde se usa, cosifica y somete a las mujeres. Esta es una de las raíces del grave problema social de la violencia de género, que tantas víctimas suma cada día. Sin embargo, el patriarcado también somete a los hombres a competir, someterse y dañarse ellos mismos y entre ellos.

En este punto mencionamos que la construcción de género en los hombres pasa por la "masculinidad arquetípica" que "se refiere a la imagen de masculinidad que está presente en mitos, cuentos, leyendas y en la cultura popular. Opera con una gran fuerza, como una serie de mandatos que obliga al hombre a actuar según los arquetipos dominantes en su cultura" (UNFPA-Bolivia, 2016). Gillette y Moore (1993) explican que la masculinidad hegemónica puede ser resumida dentro de 4 arquetipos: el mago, el rey, el guerrero y el amante:

Mago

El hombre caracterizado porque "lo sabe todo y siempre tiene la razón. Aunque le gusta ayudar y compartir sus conocimientos con los demás, la necesidad de que reconozcan que él es el que sabe es lo que lo distingue" (UNFPA-Bolivia, 2016).

Rey

Ejerce el poder y el control en todo momento, e impone la obediencia y el reconocimiento a su autoridad.

Guerrero

Se caracteriza por su valentía, es defensor del territorio, calculador, no expresa sentimientos porque esto contradice a su fortaleza.

Amante

"Es el hombre que organiza su vida alrededor de las aventuras sexuales. El hombre amante se involucra en problemas debido a su comportamiento sexual, ya que puede mantener relaciones de pareja con varias mujeres al mismo tiempo. Como no piensa lo que va a hacer, se deja llevar por el impulso, por el deseo sexual, sin medir muchas veces sus consecuencias. Dedicar parte de su tiempo a la seducción y conquista" (UNFPA-Bolivia, 2016).



La despatriarcalización liberadora - Deconstrucción de la violencia

Salud mental

El Patriarcado es entre otras cosas un sistema desequilibrado. La construcción del rol masculino con el modelo HMH es muy exigente. Esto causa frecuentemente trastornos de salud mental, inestabilidad emocional y psíquica, ansiedad, estrés, irritación y respuestas poco meditadas que llevan a conductas dañinas como asumir riesgos excesivos, adicciones, agresividad o violencia.

La masculinidad HMH aleja al hombre del equilibrio emocional y mental. Reconocer esto y cómo nos afecta es el primer paso para ir sanándolo. Dentro del trabajo en masculinidades se buscan prácticas de salud mental sanas y en caso necesario, se busca la ayuda de especialistas.

Autoestima

Es parte fundamental de la salud emocional. El HMH incentiva una autoestima desequilibrada, sobrevalorando o desvalorizando, en ambos casos, esta perspectiva es dañina. El hombre HMH necesita mostrarse poderoso y si no lo logra puede ser estigmatizado lo que le lleva a una baja autoestima, que a menudo es 'compensada' con una actitud agresiva y/o violenta hacia las mujeres, hijos u otros hombres. Esta actitud es una apariencia de lo que no es, se engaña a sí mismo y se muestra de esa manera hacia otros machos HMH.

Crecimiento Personal

Hay personas que crecen y otras que envejecen. El modelo HMH impide el desarrollo personal equilibrado y armónico, propositivo hacia el bien social común. Muchos hombres adultos HMH son poco asertivos y reflexivos, ausentes de autocrítica y crítica social constructiva. Sus trabajos hacia sí mismos suelen centrarse en aumentar sus bienes materiales, su prestigio, sus músculos o solo su barriga.

El modelo HMH impone crecer en apariencias y hacia afuera para competir con otros hombres y demostrar poder como táctica de dominio y defensa de posibles agresiones. Todo esto mantiene a los hombres HMH en un desarrollo evolutivo muy primario, instintivo y genera déficit en el equilibrio emocional, la asertividad, la solidaridad y la empatía, que son valores humanísticos que aportan al equilibrio armónico y al desarrollo humano interior y social.

Celos

Los celos denotan inseguridad en las relaciones afectivas y son uno de los detonantes de la violencia machista, que está basado en el concepto de objeto de posesión de la pareja sentimental. Los celos son usados tradicionalmente en la cultura patriarcal como excusa y auto justificación de las agresiones y feminicidios.

Los celos suelen crecer en relaciones débiles en dialogo, donde no hay confianza mutua y hay un fuerte dominio del hombre sobre la mujer. Son un grave problema también para los hombres que los padecen. La manera de no sufrirlos es, fomentando el dialogo, la confianza, el respeto a las libertades individuales y el desarrollo de una relación con claros acuerdos y límites. Una relación amorosa es un regalo de la vida y no una posesión de otra persona.

Relaciones Tóxicas

Las relaciones se dan para el disfrute, goce mutuo, apoyo y satisfacciones. Cualquier comportamiento que no sea positivo puede convertirse en toxico o negativo. Reconocerlo nos permite cambiarlo, mejorarlo o decidir acabar con una relación antes de que resulte muy dañina.

El patriarcado presiona a las mujeres a aceptar relaciones negativas con hombres HMH, y a estos a ser afectivamente tóxicos en su propio perjuicio y en el de la pareja. Una relación equilibrada y positiva busca la equidad en todos los aspectos.

Cuidados del cuerpo

Adicciones y auto maltrato, enfermedad. Salud física. El hombre HMH en general se cree un poco 'Superman' y cuida poco su salud física. En la edad juvenil y adulta los excesos de riesgos producen múltiples accidentes, como los de automóvil donde miles de hombres quedan gravemente heridos y mutilados. También sucede que padecen enfermedades por no ir a revisiones médicas periódicas o cuando notan primeros síntomas, por ejemplo, el cáncer de próstata o el de pulmón en fumadores.

Los excesos

De alcohol, drogas, deportes de contacto, conducción imprudente, excesos laborales, peleas, vida delincencial y las guerras, aniquilan a los hombres. Solo hay un cuerpo y lo exponen por 'ser machos' en lugar de ser hombres conscientes del cuidado de la propia vida.

Salud laboral

Malas prácticas laborales. El trabajo es necesario, los riesgos laborales no. La mayoría de los accidentes laborales son evitables y se producen por exceso de confianza o negligencia. Gracias a la dura lucha por los derechos laborales hoy no somos esclavos y hay legislaciones y protocolos para garantizar la salud laboral.

Paternalidad responsable

Volverse padre es fácil, basta una relación y estar fértil. Es una responsabilidad que se puede asumir o no. Muchos hombres no la asumen o lo hacen en diversos grados. La paternidad es un ejercicio de afecto y responsabilidad personal y de cumplimiento social obligatorio y legislado.



“Es un momento en el que la identidad masculina y la paternidad se nutren de dos modelos del ser padre. Uno cifrado en los rasgos tradicionales, y otro que va surgiendo con referentes y características nuevos que proyectan un ejercicio de la paternidad basado en el respeto, el cariño y el afecto. El problema de esta crisis de identidad masculina es que tenemos introyectados esquemas del ser hombre definidos a partir de la desvalorización de los otros, sea la mujer o los hijos, o, en el mejor de los casos, de la subordinación de la mujer hacia la autoridad de los hombres y de los hijos hacia la autoridad paterna. Entonces, cambiar una práctica de paternidad tradicional a una moderna, significa transformar la estructura mental que permite a los hombres

autodefinirse en términos de igualdad con el género femenino, dejando de atribuirse facultades y habilidades que las sociedades tradicionales consideraban inherentes a la “naturaleza” masculina.

Pero no sólo es cuestión de una voluntad definida por un manejo de la racionalidad, por una razón de generosidad del género masculino, sino de cambios en las estructuras sociales” (Montesinos, 2004).

Sexualidad y responsabilidad. Prevención de enfermedades de transmisión sexual. La sexualidad es importante en la vida y es algo cotidiano y normal

“Es una dimensión fundamental del ser humano porque es necesaria para identificar al ser humano como tal, ya que está íntimamente relacionada con la afectividad, la capacidad de amar y la aptitud para relacionarse con los demás. [...]Ampliando un poco más el sentido de este concepto, se puede indicar que la sexualidad humana engloba una serie de condiciones culturales, sociales, anatómicas, fisiológicas, emocionales, afectivas y de conducta, relacionadas con el sexo, género, identidades, orientaciones, que caracterizan de manera decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo” (Zamora, 2011).

A partir de estas ideas se afirma que las masculinidades apuestan por comportamientos sexuales responsables donde es necesario aprender cómo vivenciar una sexualidad sana, donde los comportamientos sexuales estén libres de riesgos de enfermedad, agresión y violencias, que sean asertivos, cuidadosos con la pareja, donde haya una relación placentera para ambos, libre de tabúes, satisfactoria y más gozosa.

Para vivir una sexualidad saludable es necesario conocer el propio cuerpo y el ejercicio de la sexualidad. Esto provee de herramientas para ser responsables con nosotros y las personas con las que nos relacionamos.

Funcionamiento del cuerpo y mente en la sexualidad

Muchos hombres HMH creen saberlo todo del sexo, sin embargo, con frecuencia su placer se centra en el coito y no desarrolla una sexualidad más plena física y afectivamente para él y su pareja. Una de las claves es informarse más al respecto, rompiendo tabúes y abriendo cuerpo y mente.

“Como unidad personal sexuada, la vivencia humana de la sexualidad también ha de conducirse por las facultades superiores que dignifican al ser humano; es decir aunque contamos con un sustrato biológico natural, no son sólo los instintos quienes nos guían, sino una libertad inteligente que es capaz de elegir el bien, y actuar por amor.

La sexualidad es una parte integral de la personalidad de todo ser humano. Su desarrollo pleno depende de la satisfacción de las necesidades humanas básicas como el deseo de contacto, intimidad, expresión emocional, placer, ternura y amor. La sexualidad se construye a través de la interacción entre el individuo y las estructuras sociales. El desarrollo pleno de la sexualidad es esencial para el bienestar individual, interpersonal y social". (Velázquez s/a).

Prácticas de hombres liberados del modelo HMH

Los participantes que tomaron el auto compromiso de trabajar su masculinidad lo ponen en práctica en sus comportamientos de vida familiar y social y observan los cambios y resultados.

Este es un proceso esencial y se debe realizar con la colaboración de la familia, en un dialogo y observación mutua y con sinceridad. El trabajo es de todos los miembros y en apoyo mutuo, con paciencia y constancia para lograr cambiar hábitos en los roles tradicionales, por ejemplo: las mujeres aprenden a que el hombre tome sus responsabilidades y los hombres realizan cambios de roles y comportamientos hacia la equidad de género en todos los ámbitos: económico, tareas del hogar, cuidado responsable de los hijos e hijas, equilibrio en la pareja y armonía en las relaciones afectivas, sexuales y emocionales para que se lleven sin presión ni violencias.

Feminismo³

El feminismo⁴ es un movimiento social que centra su lucha en conseguir la igualdad de derechos y oportunidades frente a la desigualdad con los hombres, por lo tanto, es la búsqueda de igualdad para todas y todos. El nombre de "feminismo" nació de las mujeres con el objetivo de luchar por el derecho a la igualdad. Este movimiento no busca excluir a nadie con su nombre, simplemente describe su origen y sus objetivos.

3 Este apartado es un añadido posterior a la redacción del autor.

4 Se resalta que estos datos se centran en la historia y corrientes del feminismo desde el mundo occidental. Debemos tener en cuenta que existen otros focos de estudio según distintas culturas y variables geográficas.

Otro dato importante para tomar en cuenta es que los feminismos, en su mayoría, se definen a sí mismos como plurales. Así como trabajan por la equidad entre mujeres y hombres también lo hacen para la erradicación del sistema patriarcal con sus dos grandes herramientas de dominación: la violencia machista y el capitalismo explotador, que hoy ha evolucionado en el sistema económico, neoliberal y globalizado.

Para trabajar nuestras masculinidades con coherencia y eficacia, debemos conocer las propuestas feministas. Antes de hacer un repaso histórico de estos movimientos, se propone poner atención al feminismo socialista, donde Alba Carosio (2010) explica:

Los movimientos feministas y de mujeres son un elemento constitutivo de todo proceso revolucionario, ya que las revoluciones conmueven el orden social, deben conmovir el patriarcado. Todo cambio radical y profundo debe afectar en forma decisiva las estructuras de dominación establecidas en usos y costumbres que avalan las jerarquías, de las cuales la sexual entre hombres y mujeres es la expresión más cotidiana. Un incremento de los contenidos emancipatorios plantea de inmediato el interrogante de la experiencia femenina y la incorporación de la visión feminista. El principio auto incentivador y expansivo en la revolución exige la transformación de todas las formas de sometimiento de las relaciones sociales y también un sentido transcendental de procesos culturales alternativos para la construcción de sociedades sin explotación, con equidad e igualdad.

A partir de este planteamiento se comprende de mejor manera el proceso histórico de los movimientos feministas, encontramos su inicio en el siglo XVIII junto con otros movimientos de gran magnitud como la revolución francesa, la guerra de la independencia en Estados Unidos o las demás revoluciones liberales que se dieron en todo el mundo occidental.

La revolución francesa y la Declaración Universal de los Derechos Humanos son hechos clave en la historia del feminismo, ya que el movimiento feminista surgió para reivindicar el papel de la mujer en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En dicha declaración, los derechos a la libre expresión, la libertad, la igualdad y la dignidad estaban dirigidos a los hombres y no a las mujeres.

A partir de la revolución francesa, muchas mujeres empezaron a organizarse en colectivos y a protestar por sus derechos. De esta manera nace la primera ola del feminismo: el feminismo ilustrado. La segunda ola feminista: corresponde al sufragismo y activismo. Sus objetivos eran los siguientes: La incorporación de la mujer en el mundo laboral durante la Primera Guerra Mundial. El derecho al voto (por eso se conocen como sufragistas). La igualdad de sexos en la familia y la prevención de la subordinación de la mujer.

La tercera ola feminista es caracterizada por la revolución social. Fue en esta época donde se afirmó por parte de muchas activistas la existencia de un sistema patriarcal que oprimía sistemáticamente a la mujer. Bajo el lema "lo personal es político" la tercera ola del feminismo luchó con los siguientes objetivos: La abolición del patriarcado, la educación en la igualdad, la libertad sexual de la mujer. La eliminación de la violencia contra la mujer (o violencia de género) igualdad real en el entorno laboral. En la cuarta ola feminista se sigue luchando por la igualdad y se incorpora nuevos objetivos, como la defensa de la libertad sexual. Si bien es cierto que se asemeja mucho a la tercera ola feminista, a esta se suman otras luchas que confluyen en una misma corriente: el antirracismo, la lucha por los derechos TLGB, la lucha de clases, entre otras. Estos movimientos ya existían anteriormente, sin embargo, poco a poco, se están creando espacios comunes para todos ellos.

Las principales corrientes del feminismo a lo largo de la historia son el feminismo radical y el feminismo liberal. Aunque ambas luchan por los derechos de las mujeres, lo hacen desde perspectivas diferentes, por lo que tienen objetivos y estrategias diferentes (cf. Pradas, 2020).

A nivel latinoamericano nos encontramos con importantes corrientes del pensamiento feminista:

El feminismo comunitario, según explica Lorena Cabnal, feminista comunitaria, indígena maya-xinka, Guatemala Amismaxaj (2010): "Quiero iniciar diciendo que para mí, el feminismo comunitario es una recreación y creación de pensamiento político ideológico feminista y cosmogónico, que ha surgido para reinterpretar las realidades de la vida histórica y cotidiana de las mujeres indígenas, dentro del mundo indígena. Esta propuesta ha sido elaborada desde el pensamiento y sentir de mujeres indígenas que nos asumimos feministas comunitarias, en este caso las aymaras bolivianas de Mujeres Creando Comunidad y las mujeres xinkas integrantes de la Asociación de Mujeres indígenas de Sta. María en la montaña de Xalapán, Guatemala, para aportar a la pluralidad de feminismos construidos en diferentes partes del mundo, con el fin de ser parte del continuum de resistencia, transgresión y epistemología de las mujeres en espacios y temporalidades, para la abolición del patriarcado originario ancestral y occidental".

Yetzy Urimar Villarroel Peña (2018), plantea que "el feminismo descolonial latinoamericano nace con una fuerte influencia del feminismo autónomo latinoamericano que, a partir de 1980-1990, comenzó un proceso de desarrollo de pensamiento y prácticas políticas de resistencia para visibilizar la desigualdad de raza, etnia, clase, sexo y género en que viven buena parte de las mujeres de América Latina. Se propone desmontar la adscripción categorial de occidente tanto en lo académico como en lo político, por ello tiene vital importancia en y para las relaciones internacionales".

TERCERA PARTE

MÓDULOS PARA EL TRABAJO EN MASCULINIDADES

Enfoque del Curso en masculinidades: vivencial y teórico.

El trabajo en masculinidades es un trabajo entre hombres para su desarrollo personal emancipatorio del sistema patriarcal y del modelo HMH. Por su naturaleza de praxis no puede ser solo teórico. De ser así produciría nada más que 'machos ilustrados' igual de machistas, pero con habilidades discursivas y prácticas camaleónicas para ser más aceptados en la sociedad actual, donde las luchas del feminismo ya no admiten más el modelo masculino HMH.

Por esta razón, el trabajo en masculinidades es una praxis donde se suman los aprendizajes teórico-conceptuales a los ejercicios vivenciales, que facilitan la interiorización de lo aprendido a través del auto conocimiento. De este modo, ante la repetición de situaciones conocidas, se posibilitan respuestas nuevas y creativas para conseguir los objetivos propuestos: abandono de la violencia machista y la creación de una masculinidad personal y socialmente positiva.

Módulo 1

INTRODUCCIÓN AL CURSO EN MASCULINIDADES

En este módulo introducimos el trabajo en masculinidades. Para iniciar incluimos el aporte de los movimientos feministas en la construcción de la teoría de género. Posteriormente planteamos el enfoque de identidad masculina y femenina como parte de la construcción e imposición social. A partir de allí observamos que la asignación de género es un elemento clave del sistema patriarcal.

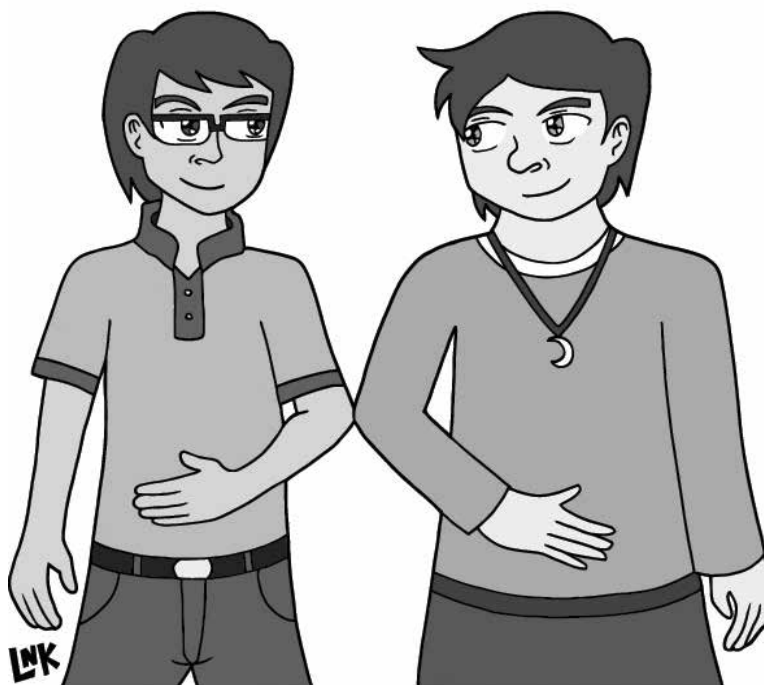
A través de dinámicas de reflexión los participantes identificarán las múltiples imposiciones que aquel sistema añade a su vida. En este módulo se empezará a mostrar los primeros valores que propone el trabajo en masculinidades.

DESARROLLO DE LA SESIÓN⁵

Introducción al curso (10 minutos)

Información sobre el Curso de masculinidades: Contenidos y metodología.

Dinámicas de inicio (20 minutos)



Nosotros aquí y ahora: dinámica para romper el hielo.

Consigna. Todos caminan por el centro de la sala, mientras caminan, van saludándose unos a otros con las miradas. Luego cambian el tipo de saludo, tocando el codo del otro. El facilitador irá cambiando el tipo de saludo indicando otra parte del cuerpo por 3 veces más.

5 La característica del trabajo que se propone en el Manual es la flexibilidad en cuanto a tiempos, por esta razón tanto los módulos y las sesiones pueden trabajarse en las horas propuestas en el documento, pero también se pueden flexibilizar los horarios según las necesidades de los grupos con los que se trabaje.

Nos reconocemos, la red de intereses: Reglas y valores de empatía en el grupo.

Consigna: La dinámica consta de 2 pasos:

Primer paso: Se fijan 4 reglas para todo el curso y se motiva a los participantes para que se comprometan a cumplirlas:

- ✓ Respeto total entre los participantes
- ✓ Confidencialidad
- ✓ Compromiso de trabajo
- ✓ Aplicación de lo aprendido

Segundo paso: Los participantes forman un círculo y se pasan por turno una madeja de lana y antes de lanzarla al otro, dicen su nombre y algo que les gusta mucho. No sueltan la lana. Al final se formará una figura entrelazada parecida a una red.

El facilitador explica la Red de interrelaciones sociales en la formación de ideas, personalidad, comportamientos y culturas, mientras permanecen unidos por el hilo que se usa como figura simbólica de interrelacionamiento.

Materiales:

Madeja de lana

Tema 1: Historia del feminismo (30 minutos)

Comenzamos el curso bajo el entendido de que en Bolivia muchos hombres desconocen las razones fundamentales por las cuales nace el movimiento feminista y por tanto no entienden su planteamiento. De esta manera el prejuicio hace que lo rechacen y se sientan amenazados cuando escuchan los términos patriarcado y machismo.

Para comprender todo lo que el feminismo carga históricamente se inicia con el grupo un proceso deconstructivo y apelando a su mejor sentido crítico.

Video 1: (4.04 minutos) Bolivia, el país con la tasa más alta de feminicidios en Sudamérica.

Exposición. (5 minutos) El facilitador explica el gran aporte del feminismo al crear la teoría de género, plantear que existen roles de género asignados cultural y socialmente en todas partes del mundo y que si pueden construirse también pueden deconstruirse. También, es relevante que, aunque el feminismo no es creador del estudio de las masculinidades, si es su propiciador y brinda elementos importantes para que este sea motivado a nacer y marcar su propio rumbo.

Proyección de videos

Video 2: (10 minutos) Historia del feminismo en 10 minutos

Plenaria. (10 minutos) Se hace énfasis en determinar si el grupo ha entendido el sentido del feminismo a partir de tres propuestas de diálogo:

¿Por qué, para qué, cómo, cuándo nace, se convierte en un movimiento, qué planteamientos tiene?

¿El feminismo consiguió sus objetivos o en qué parte del camino está?

¿Qué tenemos que ver los hombres en el feminismo?

El facilitador se asegurará que todos entiendan que el feminismo no es lo contrario del machismo y que su planteamiento es más bien una propuesta contrapuesta al sistema patriarcal, más justa igualitaria y democrática

Tema 2: Asignación de identidad de género desde la infancia (50 minutos)

Dinámica grupal 1 La dinámica consta de 2 partes, la primera es el nacimiento de un bebé y una bebé y la segunda es la asignación de roles de género al y la bebé.

Primera parte: "Juanita y Carlitos". (15 minutos) Teatralización de dos partos y los roles implicados.

Consigna. Actuar espontáneamente y sin guion. Se motiva la creatividad, tratando de recrear la realidad tal cual se presenta en la sociedad donde vivimos.

Se pide a los participantes que se dividan en dos grupos. Luego se los motiva a teatralizar dos partos, el primero de un niño y luego el de una niña. Cada participante elige un personaje, de esa manera habrá un/a bebé, un papá, una mamá, abuelos y abuelas, primos, primas, hermanos, hermanas y así según sea el número de participantes. Obviamente habrá dos actores que harán de bebés: niño y niña.

Los partos se realizarán uno luego del otro, para lo cual la mitad de los participantes escenificará a su turno el parto y el resto estará atento a los detalles de la puesta en escena y viceversa. Se deja al centro de la sala dos aguayos, en uno nace el bebé y en el otro la bebé. Luego se elige un nombre para cada uno, se lo escribe en una hoja de papel y los participantes que representan al y a la bebé toman la hoja y la dejan sobre cada uno de los aguayos. Desde ese momento el nombre escrito en el papel representa al bebé y a la bebé.

Segunda parte: Asignación de roles de género (15 minutos)

Consigna. Se entrega tarjetas de cartulina a los participantes. Se les pide que escriban la asignación de roles de género que tradicionalmente se dan a los niños y a las niñas (el facilitador explicará, de acuerdo a la audiencia, lo que entendemos por roles de género). Cada tarjeta deberá ser llenada con un rol asignado y se sugiere que la mitad de los participantes lo hagan para el niño y la otra mitad para la niña. Una vez que tengan escritas las fichas, los participantes se acercan uno por uno al aguayo y depositan la ficha "enérgicamente" sobre el aguayo correspondiente, a la vez que leen en voz alta el rol escrito en la ficha. Este ejercicio se realiza hasta que todos los participantes colocan al menos una ficha (pueden ser varias fichas por participante, lo que debería motivar a la agilidad del ejercicio).

Plenaria. (20 minutos) El facilitador procura la reflexión individual y conjunta, con libre expresión y sin cuestionamientos. La dinámica lleva a desmenuzar los roles asignados 'como hombres'. Se sugiere que la plenaria se guíe en las siguientes preguntas:

¿Cómo me van esos roles?

¿Cuáles de los roles me gusta, cuáles me disgustan?

¿Cuáles me hicieron daño o me lo hacen aún?

¿Cuál es beneficioso, aunque doloroso?

¿Qué secuelas ha dejado alguno de esos roles?

Materiales:

Pizarra
Marcadores
Tijeras
2 aguayos
Tarjetas color rosa y azul

Tema 3: El patriarcado (30 minutos)

Exposición. (5 minutos) El facilitador realiza una breve exposición sobre el patriarcado.

Proyección de videos. (10 minutos) Se proyectan 2 videos sobre el patriarcado y la violencia machista

Video 3: Cenicientas 3.0 ¿Qué es el patriarcado? (5. 54 minutos)

Video 4: Patriarcado y violencia. (Juego de tronos) (2.54 minutos)

Plenaria. (10 minutos) Se invita a los participantes a comentar los videos tomando en cuenta los nuevos elementos de análisis otorgados por el facilitador.

Pausa didáctica. (5 minutos)

Las pausas de trabajo son también un tiempo didáctico. El facilitador comparte la pausa, impulsando juegos y charlas para crear empatía grupal, la observación y el cuestionamiento sobre actitudes de HMH.

Exposición. (5 minutos) El facilitador expone el tema de asignación de roles desde la familia, escuela, iglesia, amigos y los productos culturales y la infancia y adolescencia como etapas cruciales en la creación de género y rol.

Proyección de videos. (20 minutos)

Video 5: (1 minuto) Machismo en los dibujos animados

Video 6: (2.1 minutos) ¿Son machistas los dibujos animados?

Video 7: (2.35 minutos) Investigación sobre el papel de los personajes femeninos en las series de dibujos animados de TV

Plenaria. (15 minutos) Puede realizarse una plenaria general o tres plenarios, una luego de cada uno de los videos con el fin de comentar los temas específicos de cada material. Se debe incidir en el rol que juegan los medios de comunicación y en especial los dibujos

animados, series infantiles, películas y demás en la formación de las personas a través de imágenes que pueden parecer muy inocentes, pero que transmiten todo el comportamiento machista a los niños y niñas.

Tema 4: Retrospectiva (65 minutos incluido el cierre)

Dinámica personal 1 (15 minutos)



“Mi héroe”. Los participantes reflexionan y se cuestionan personalmente sobre la construcción de los modelos de vida y sobre su espacio familiar.

Consigna. (5 minutos) Se entrega medio pliego de cartulina a cada participante donde se les pide que escriban el nombre de una o más personas que admiran, puede ser cualquiera que haya influido fuerte y positivamente en su formación, en su cuidado o quien les transmitió valores.

Plenaria. (10 minutos) Cada uno presenta a su personaje y explica por qué aquella (s) persona (s) nombrada (s) es su héroe.

Nota. Este ejercicio de reflexión pretende abrir recuerdos y emociones para posteriores trabajos. Por esta razón los participantes se quedan con la cartulina y se les recomienda mirar la cartulina en casa.

Materiales:

½ pliego de cartulina por participante

1 marcador por participante

Dinámica personal 2 (45 minutos)

“Mi Familia”. Este es un ejercicio de reflexión sobre el modo de vida de cada uno dentro del ámbito familiar, su rol, sus ocupaciones, qué espacio se le ha asignado, cómo se lo reconoce.

Consigna. Esta dinámica consta de dos partes.

Primera parte: (15 minutos) se entrega a cada participante medio pliego de cartulina y se les pide que dibujen el plano de la casa donde viven actualmente y ubiquen su lugar preferido, donde suelen pasar más tiempo, ese lugar donde se sienten más a gusto o aquel, que, por algún motivo, les ha sido asignado (ejemplo: frente al espejo, mesa de trabajo, cocina, garaje, jardín, patio, otros).

Plenaria. (10 minutos) Se reúne al grupo y se invita a cada uno de los participantes a explicar su cuadro. Cada participante que desee compartir su trabajo deberá hacerlo sin presiones, sin juicios de valor y cumpliendo el requisito del respeto mutuo.

Segunda parte: (10 minutos) Al otro lado de la cartulina, se dibuja la familia, la casa, el trabajo y el modelo de vida que desean tener en unos años.

Plenaria. (10 minutos) De manera similar se pide a los participantes que expliquen brevemente su cuadro.

Materiales:

½ pliego de cartulina por participante

1 marcador por participante

Entrega de documentación. Se entrega a los participantes las fotocopias correspondientes.

Cierre del módulo

Dinámica final “El túnel del lavado”. (5 minutos) Se sugiere que se finalice la sesión con esta dinámica que ayuda a la limpieza de emociones.

Consigna. Los participantes hacen dos filas una frente a la otra, los últimos pasan por el medio y todos los demás hacen la mímica de lavar a quienes pasan, unos echarán agua, otros enjabonarán, otros limpiarán, restregarán secarán y masajearán. Una vez terminan su paso, quedan al principio y ahora los últimos hacen lo mismo hasta quedar al principio y así sucesivamente hasta que todos son 'lavados'. La idea es que se vayan con la sensación de limpieza, alegría y renovación. Listos para seguir con el siguiente módulo.

Módulo 2

REVISANDO NUESTRAS MASCULINIDADES

En este módulo los participantes adquieren conocimientos teóricos y prácticos sobre masculinidades. El trabajo plantea una praxis intensiva donde se profundiza el reconocimiento de sí mismo: reconocer cómo forma a las personas la relación con los demás, reconocer que se puede incidir conscientemente en lo que le sucedió a cada uno y reconfigurarlo en el interior. Finalmente, el reconocimiento de que se puede incidir en los propios aprendizajes y sucesos presentes y futuros.

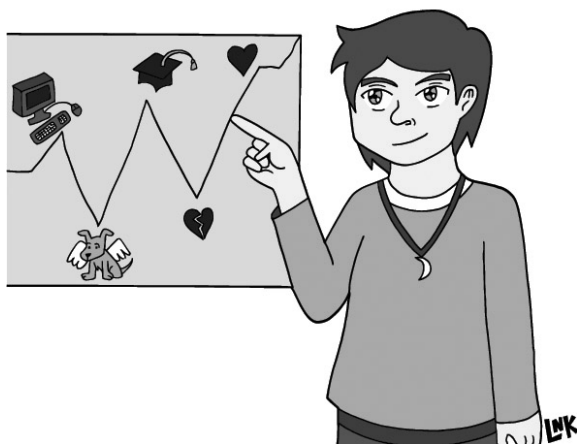
En este módulo se realizarán trabajos grupales y personales de autoconocimiento intenso y profundo para crear autoconciencia de los temas tratados, que fortalecerán la construcción personal de la identidad de los participantes.

Importante: El facilitador debe estar atento y obrar con adecuada contención y responsabilidad en cada uno de los ejercicios.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Tema 5: Trabajo personal de identidad e identificación. El Ser y Yo (60 minutos)

Dinámica personal 3 (30 minutos en total)



Yo: "El camino de mi vida". (20 minutos)

Consigna. Cada uno de los participantes recibirá un papelógrafo y marcadores gruesos y delgados de colores. Con este material realizará una interpretación libre de su vida, desde el nacimiento hasta nuestros días.

La forma de realizar esta dinámica es a través del "camino de mi vida" que consiste en trazar una línea continua que inicia en el nacimiento y termina en el día actual. Esa línea tendrá marcas de todo tipo, felices, tristes, logros, fracasos, relaciones afectivas con la familia, papá, mamá, hermanos/as, parejas y demás hechos que el participante considere pertinente y valioso. Cada uno expresará sobre esa línea sus propias vivencias representadas como mejor le parezca.

En un segundo momento, se pide al grupo que se divida en parejas donde cada uno explica al otro el camino de su vida.

En un tercer momento, se pegan los trabajos (que representan al "Yo personal"), y cada uno explica el significado de sus apuntes al resto de los participantes.

Plenaria participativa. (10 minutos) Se invita a los participantes a reflexionar acerca de sus vidas, sus momentos alegres y tristes, aquellos que marcaron sus vidas. Se invita a participar a 3 personas. Se ahondará en los hechos que fueron marcados por las conductas estereotipadas machistas y sus consecuencias. No se obligará a nadie a expresarse, la participación será libre.

Materiales

Resma de papel bond
Marcadores gruesos y delgados de varios colores
Masking

Entrega de documentación. Se entrega a los participantes las fotocopias correspondientes.

Dinámica personal 4 (25 minutos)

Carta al Padre (15 minutos)



Consigna. Cada participante escribirá una carta a su padre, ya sea que el padre esté vivo, fallecido, ausente o sea desconocido. La 'Carta al Padre' debe ser relacionada con el 'camino de la vida', para identificar la relación con el Padre como principal referente

masculino tradicional y su influencia en la formación de la masculinidad, como también en la persona que cada uno es hoy y en el padre que 'soy' o podría ser. Se tomarán en cuenta los siguientes puntos:

Quién y cómo soy yo en la actualidad
Cómo es mi vida hoy
La relación que tuve (o tengo) con mi padre
Qué quiero decirle hoy
Cómo deseo mi vida futura
Despedida

Se motiva a los participantes a que escriban la carta desde lo más profundo de su ser, una carta que tal vez solo ellos lean, por lo que pueden extenderse y escribirla sin temor. Es un momento de introspección que permitirá reflexionar a cada individuo en su relación con su padre. Una vez terminado el tiempo estipulado, todos doblan la carta y la guardan para sí mismos.

Plenaria. (10 minutos) Luego de este trabajo se inicia un diálogo sobre sus padres (también si estos estuvieron ausentes o fueran desconocidos). Las intervenciones serán voluntarias.

Materiales:

Hojas de papel (pueden ser de colores)
Lápices y bolígrafos
Sobres

Dinámica personal 5 (5 minutos)

Rememoración. Meditación ante "el camino de mi vida".

Consigna. Se invita a los participantes a que mediten sobre "el camino de mi vida". Se acompaña este momento con música de relajación.

Materiales:

Equipo de sonido
Parlantes

Tema 6: Yo y la violencia (45 minutos)

Dinámica personal 6

Las violencias que conozco

Consigna. Esta dinámica consta de dos partes.

Primera parte: (5 minutos) Se entrega tarjetas de cartulina a los participantes, y se les pide que escriban los tipos de violencia que han conocido en su vida. Luego se pegan las fichas en la pizarra.

Plenaria. (10 minutos) Se invita a los participantes a que, de manera voluntaria, compartan sobre lo expuesto.

Segunda parte: (20 minutos) Se eligen dos tipos de violencia de las tarjetas que se encuentran en la pizarra y se invita a quienes las escribieron a elegir hasta 4 voluntarios de entre sus

compañeros. El autor de la tarjeta elegida puede ser observador o director de la puesta en escena del tipo de violencia que mencionó en la tarjeta. Se escenifican dos sociodramas con una duración máxima de 5 minutos cada una. Tienen 10 minutos para preparar la obra.

Materiales:

Tarjetas de cartulina
Marcadores para cada participante
Masking tape

Plenaria. (10 minutos) Se invita a los participantes a que, de manera voluntaria compartan sus impresiones sobre los sociodramas haciendo énfasis en el tipo de violencia y las maneras cómo se puede presentar la violencia en la vida cotidiana.

Tema 7: La mesa del poder patriarcal. La masculinidad hegemónica (40 minutos)

Video 8: (2.52 minutos) Seis de noviembre

Una vez visualizado el video, se da paso al inicio del curso para responder la pregunta ¿qué es la masculinidad?

Exposición. (5 minutos) El facilitador explica la metáfora de la "mesa del poder"⁶, que permite mostrar gráficamente los componentes del poder patriarcal machista, sus privilegios y los pilares que lo sostienen.

Dinámica grupal 2 La "Mesa del Poder" (30 minutos)

El facilitador toma una mesa y en cada una de sus patas coloca un cartel con las palabras: homofobia, sexismo, misoginia y sexo compulsividad (heterosexualidad compulsiva), que son los pilares de la mesa del poder patriarcal.

Consigna. (10 minutos) Los participantes se dividen en 4 grupos, cada uno de los cuales tendrá una de las patas del poder y tratará de explicar, de la forma más didáctica posible, la pata que le tocó. Pueden usar la técnica que deseen, siempre y cuando no tengan que salir de la sala para prepararla.

Presentación y plenaria. (20 minutos) Cada grupo a su turno explica los pilares representados en las patas. Posteriormente se realiza una plenaria para entender mejor cómo se reconocen los pilares del machismo y, cuáles pueden ser las estrategias para quitarles fuerza hasta dejarlos completamente.

Dinámica final. Ejercicio de relajación y limpieza (10 minutos)

El cubo de desechos

Consigna. El facilitador expresa: Nos ponemos en círculo y nos limpiamos el cuerpo de molestias imaginarias y "malas vibras", y en un cubo echamos lo negativo que nos duele o molesta y lo sacamos fuera. En una sola palabra expresamos qué sentimos.

NOTA: Los ejercicios 'Mi Héroe' - 'Mi Familia' - 'el camino de mi vida' y 'carta al Padre' pueden llegar a abrir la emocionalidad y pueden presentarse catarsis en los participantes. El facilitador debe estar atento y obrar con adecuada contención y responsabilidad.

⁶ Es importante mencionar que esta propuesta "la mesa del poder patriarcal" es creación original de CISTAC.

Módulo 3

CULTURA PATRIARCAL Y LA VIOLENCIA MACHISTA.

COMPROMISO PERSONAL

En este módulo se profundiza el conocimiento del patriarcado y el machismo, se identifica la violencia que genera este sistema y a partir de todos los aprendizajes se propone a los participantes empezar a desmontar actitudes y todo tipo de vivencias machistas en su vida personal y social.

Las herramientas que se utilizarán en este módulo serán personales y grupales, proyección de videos, diálogos y debates.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Tema 8: Formación de la masculinidad machista y violenta. El hombre macho hegemónico: Modelo HMH

Exposición. (25 minutos) El facilitador expone cómo se forma el HMH resaltando que los ámbitos sociales, culturales e institucionales refuerzan este tipo de formación: La educación académica, medios de comunicación, cultura y el arte, Fuerzas Armadas, desfiles públicos y mundo laboral. Destaca también que este tipo de masculinidad genera violencia, especialmente contra las mujeres, la infancia y los colectivos TLGBI.

Entrega de documentación. Se entrega a los participantes las fotocopias correspondientes.

Proyección de video (15 minutos)

Video 9: (3,29 minutos) Campaña argentina sobre violencia contra las mujeres. Este video proporciona elementos para comprender los mecanismos de formación de los patrones de género y machismo desde el sistema Patriarcal.

Plenaria. (10 minutos) Se invita a los participantes a intervenir proponiendo sus reflexiones a partir de la exposición del facilitador, el contenido del video y los comentarios de sus compañeros.

Materiales:

Data
Parlantes

Dinámica grupal 3 (30 minutos)

Insultos disfrazados de sonrisas (15 minutos). Esta dinámica consta de dos partes.

Primera parte: a modo de lluvia de ideas se pide a los participantes que vayan diciendo frases, palabras, expresiones, chistes que los hombres usan comúnmente cuando están en grupo y que sirven para referirse a mujeres y hombres gay. Pueden ser también piropos “de grueso calibre” que se escuchan en las calles o en los medios de comunicación. Mientras tanto el facilitador va anotando todo en la pizarra. Si fuera necesario pide el apoyo de uno o dos voluntarios para que ambos realicen este trabajo, de tal manera que no se pierda lo espontáneo del ejercicio.

Segunda parte: los participantes realizan un sociodrama. Se pide dos voluntarios, uno de ellos representa a una persona gay y el otro a una mujer que lleva su bebida/o en la espalda. Ambos pasean por la sala tranquilamente. Los demás participantes les gritan lo escrito en la

pizarra, con actitud hostil. Luego de dar dos vueltas a la sala se eligen otros dos voluntarios, sería buena idea que sean quienes más ímpetu le pusieron a los insultos, y se repite el ejercicio hasta que los dos personajes den tres vueltas al recinto.

Plenaria. (15 minutos) Se invita a los participantes a reflexionar sobre los sentimientos emociones y sensaciones que tuvieron durante el ejercicio. Primero se da paso a quienes hicieron de voluntarios para que se expresen y luego a quienes gritaban insultos. Se evitará hacer reproches y cuestionamientos. En la reflexión se pone en evidencia los mandatos sociales que quitan al hombre la responsabilidad de sus propios actos. A través de los mandatos se les enseña que por ser hombres, tienen este tipo de conductas y de esta manera se anula la crítica y el racionio propio del ser humano. Por último también se dialogará sobre cómo se sintieron al ponerse en situación de víctimas, haciendo evidente que desde esa posición se puede entender la real magnitud de sus acciones y de las consecuencias.

Esta dinámica tiene el fin de cambiar actitudes machistas expresadas a través de términos misóginos y homofóbicos.

Materiales:

Marcadores
Pizarra

Tema 9: Violencia machista. Datos (50 minutos incluido el cierre)

Exposición. (10 minutos) El Facilitador ofrece datos sobre la violencia hacia las mujeres y a las personas TLGBI. Se recomienda que sean datos estadísticos actualizados, tanto a nivel local como nacional.

Proyección de videos. (35 minutos) Se proyectan dos videos sobre la discriminación hacia la mujer y los estereotipos que genera la sociedad en torno a la imagen femenina.

Video 10: La Legión es machista, estribillos misóginos en canciones militares (0.45 minutos)

Plenaria. (10 minutos) Se plantea observar el énfasis de ciertas instituciones donde se normalizan la misoginia y el sexismo cuando la incorpora dentro de su estructura, es por eso que no tienen pudor en demostrar públicamente estas expresiones machistas, para de este modo perpetuar mensajes equivocados y violentos hacia las mujeres. Se recomienda que los participantes rememoren los años de cuartel y expresiones similares a las del video, donde probablemente fueron protagonistas.

Video 11: (3.22 minutos) Entrevista trabajo discriminatorio y machista

Este video refleja la conducta de un hombre con poder dentro de una empresa que acosa y saca ventaja de su posición privilegiada, pero lo que no tiene planeado es que esta posición cambia imprevistamente cuando él es quien puede ser víctima del abuso del poder. La reflexión gira en torno al uso y abuso del poder por parte de los hombres y que, dado el caso, también suele trasladarse al comportamiento de las mujeres cuando asumen cargos de autoridad. Lo negativo de esta conducta en ambos casos, es la injusticia, la forma del uso del poder y el abuso que asumen las personas en situaciones de desventaja o necesidad.

Plenaria. (10 minutos) Se invita a los participantes a reflexionar en base al acoso, poder y trato injusto hacia las mujeres.

Materiales:

Data
Parlantes

Dinámica final. El Pozo de los deseos. (5 minutos)

Consigna. Los participantes forman un círculo mirando hacia el centro y se les pide que hagan puño con las dos manos, insertando el pulgar izquierdo en el puño derecho del compañero del lado izquierdo, así sucesivamente de tal manera que todos estén conectados. Se pide que cada uno exprese a su turno un deseo o sentimiento. Puede ser personal o para el grupo.



Módulo 4

DECONSTRUCCIÓN PATRIARCAL DE LOS HOMBRES

El último módulo propone que los participantes trabajen sus propias masculinidades y que comiencen a cambiar sus comportamientos machistas y se comprometan a ser partícipes de la construcción de una cultura no patriarcal desde sus prácticas personales, laborales, familiares y sociales.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Tema 10: La despatriarcalización liberadora - Deconstrucción de la violencia (15 minutos)

Exposición. (15 minutos) El facilitador propone una orientación acerca de los temas sobre salud mental, salud física, salud laboral, salud sexual y paternidad responsable.

En la exposición se resalta que la construcción machista hace que los hombres nieguen sus fragilidades y que se consideren más fuertes de lo que son. Esto genera típicas actitudes como el retarse a sí mismos a vencer obstáculos y a aguantar todo como 'machos'. De este modo se exponen y descuidan su salud, su seguridad, pero también su estabilidad emocional se ve comprometida porque el mandato de la fortaleza, la rigidez de comportamiento, de corrector y ejemplo de la familia y de la sociedad, aleja al hombre de la familia y sus deberes paternales, haciéndolo, por obligación, una persona que no expresa amor, padre ausente, irresponsable y en muchos casos, inexistente.

Entrega de documentación. Se entrega a los participantes las fotocopias correspondientes

Tema 11: Salud laboral (15 minutos)

La OIT estima que se producen más de un millón de muertos en el trabajo al año, y cientos de millones de trabajadores son víctimas de accidentes en el lugar de trabajo.

Proyección de video.

Video 12: (3.29 minutos) Prevención sector Industria- Protección de las máquinas

Plenaria. (10 minutos) Los participantes dialogan sobre el video presentado.

Tema 12: Salud sexual (10 minutos)

Exposición. El facilitador plantea los temas de sexualidad sana y no agresiva. Prevención de enfermedades de transmisión sexual. Funcionamiento del cuerpo y mente en la sexualidad, como también la asertividad y cuidados en la relación sexual.

Tema 13: Paternidad responsable (20 minutos)

Exposición. El facilitador orienta a los participantes sobre la planificación familiar, responsabilidad familiar, tipos de familia, responsabilidad paterna familiar, cuidado de los hijos e hijas y sobre el proyecto de vida.

Dinámica grupal 4

Círculo del Bebé (5 minutos)

Consigna. Se pide a los participantes que hagan un círculo. El facilitador se incluye en el círculo portando en sus manos un muñeco, mejor si es de aquellos que representan a un

bebé. El facilitador inicia dándole un beso al bebé en alguna parte de su cuerpo y luego lo pasa al participante que está a su derecha para que dé un beso al bebe en otra parte diferente del cuerpo, evitando repetir el lugar, así se va pasando al resto de participantes.

Plenaria. (15 minutos) Breve diálogo sobre sus emociones respecto a esta dinámica. Resaltar el hecho de que los hombres, tradicionalmente, no son alentados a expresar emociones públicamente, menos a realizar expresiones de cariño o ternura. Reflexionar sobre las consecuencias de estas enseñanzas y cómo repercuten en las relaciones con las personas que queremos.

Tema 14: Desmontando el patriarcado (22 minutos)

Exposición. (10 minutos) El facilitador acerca a los participantes al tema sobre los movimientos en masculinidades que trabajan a favor de una construcción de la cultura antipatriarcal.



Proyección de video.

Video 13: (1.05 minutos) #NiUnMachoMás | Hombres contra la violencia machista

Plenaria. (10 minutos) Se invita a los participantes a dialogar sobre sus impresiones acerca del video.

Trabajo de repaso y aprendizajes (35 minutos)

Dinámica grupal 5

Elaboramos nuestras propuestas (20 minutos)

Consigna. Se divide al grupo en equipos de 4 y se los motiva para que para que elaboren cuatro propuestas concretas en base a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo nos construimos individualmente hombres no HMH?
- ¿Cómo construir trabajo en masculinidades (no patriarcales y libres de machismo) en espacios de formación académica y profesional?
- ¿Cómo construir espacios de equidad en la familia?
- ¿Cómo construir en espacios públicos, una sociedad no patriarcal y con compromiso de equidad social?

Plenaria, exposición y debate de propuestas. (15 minutos) El facilitador anota cada una de las propuestas. Se debate para identificar cuáles de ellas se pueden concretizar en un ámbito institucional y personal. Se plantea al grupo que las propuestas se queden en la institución como insumo para otros cursos en masculinidades. Cada uno de los participantes también se lleva las propuestas para que empiece a cumplirlas en su vida.

Trabajo final. Plan de trabajo en masculinidades (30 minutos)

Consigna. (15 minutos) En una hoja de colores, cada participante realiza un proyecto personal donde propone acciones que permitan dejar de lado las actitudes, que se reconocen como mandatos patriarcales, impuestas a los HMH.

Plenaria. (15 minutos) Se pide socializar las propuestas y se anima a todos los participantes a realizar un “plan de trabajo conjunto en masculinidades” en el entorno laboral y social.

Materiales:

- Hojas de colores
- Lapiceros para cada participante



Evaluaciones (15 minutos)

Se aplicarán tres instrumentos para evaluar los siguientes aspectos:

1. Autoevaluación
2. Evaluación del curso
3. Evaluación del facilitador

1. Auto evaluación (5 minutos)

AUTOEVALUACIÓN

Marca una de las casillas de cada fila, tomando en cuenta con qué respuesta te identificas más, si con la que se encuentra a la derecha o a la izquierda.

Sobre el curso de maculindades:

	1	2	3	4	5	6	7	
Estuve poco interesado en los temas.								Me han interesado mucho los temas.
El curso no me ha orientado para mi vida cotidiana.								El curso me ha orientado para mi vida cotidiana.
Aprendí pocos conceptos nuevos.								Aprendí muchos conceptos nuevos.
No entendí la diferencia entre masculinidad hegemónica y masculinidades.								Entendí la diferencia entre masculinidad hegemónica y masculinidades.
No tengo ganas de cambiar mi masculinidad hegemónica.								Tengo muchas ganas de crear mi propia masculinidad.
No soy violento, yo no apporto a la violencia hacia las mujeres.								Me gustaría saber más cómo no ser un hombre violento.

Evaluación del Curso (5 minutos)

Propuesta. Evaluar los valores y actitudes no patriarcales

EVALUACIÓN DEL CURSO

Encierra en un círculo la respuesta que consideras más adecuada para cada una de las siguientes preguntas.

1. Las dinámicas del curso:

a. Hicieron que el curso fuera divertido

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi siempre
- Siempre

b. Las dinámicas me ayudaron a entender mejor la explicación del facilitador

No me ayudaron
Me ayudaron poco
Ocasionalmente
Me ayudaron mucho
Me ayudaron siempre

c. Los espacios de reflexión

Fueron aburridos
A veces fueron entretenidos
Fueron importantes
Fueron muy importantes
Fueron excelentes para conocerme más

d. La relación entre las dinámicas y la explicación del facilitador

No fue clara
Fue poco clara
Ocasionalmente fue clara
Casi siempre fue clara
Siempre fue clara

2. Los videos en el curso:

a. Lo aprendido de los videos

No aprendí nada de ellos
Aprendí poco de ellos
Ocasionalmente aprendí de ellos
Aprendí mucho de ellos

b. El tiempo de duración de los videos

Fue inadecuado
Poco adecuado
Muy cortos
Muy largos
Fueron muy adecuados

c. Los videos me ayudaron a comprender la explicación del facilitador

No me ayudaron
Me ayudaron poco
Me ayudaron ocasionalmente
Me ayudaron mucho
Todos los videos me ayudaron

3. Sobre los temas:

a. Entiendo la importancia del feminismo

No es importante

Poco importante
 Neutral
 Importante
 Muy importante

b. Aprender que los roles de género son asignados socialmente y no son naturales

No es importante
 Es poco importante
 No me interesa
 Es Importante
 Es muy importante

c. Saber que el patriarcado propicia escenarios para la violencia individual (hacia uno mismo), violencia en el hogar y violencia social, me permite ver que:

Nada tengo que hacer desde mi persona
 Puedo hacer muy poco desde mi persona
 Puedo hacer algunas cosas desde mi persona
 Puedo hacer mucho desde mi persona

d. El machismo es lo contrario del feminismo

Sí
 No

e. La violencia hacia las mujeres y niños se justifica

Nunca
 Pocas veces
 Algunas veces
 Siempre

Evaluación al facilitador (5 minutos)

Marca una de las casillas de cada fila, tomando en cuenta con qué respuesta te identificas más, si con la que se encuentra a la derecha o a la izquierda.

EVALUACIÓN AL FACILITADOR

Sobre el facilitador:

	1	2	3	4	5	6	7	
Poco alegre.								Contagiaba alegría.
No entendí sus explicaciones.								Sus explicaciones fueron muy claras.
Poco motivador.								Muy motivador.
Se ve que no trabajó su masculinidad hegemónica.								Es evidente que está dejando de lado su masculinidad hegemónica.
No daba respuesta a las preguntas y dudas.								Tenía respuestas muy claras a las preguntas y dudas.

Dinámica final

El baile de la alegría. (10 minutos)



Consigna. Se pide a los participantes que empiecen a bailar individualmente, después en pareja, luego todos terminan el baile formando un círculo. Ya en el círculo se les motiva a repetir el lema “una persona para todas y todas para una”.

Materiales:

Equipo de sonido
Data
Parlantes



A large, stylized letter 'B' graphic in a dark brown color, centered on a lighter brown background. The letter is composed of two 'D' shapes joined at the top and bottom. The word 'BIBLIOGRAFÍA' is written in white, bold, uppercase letters across the middle of the 'B'.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARIO, M. (2008). *Arte y feminismo*. Madrid: Nerea.
- BOSCH, E., FERRER, V. A. y GILI, M. (1999). *Historia de la misoginia*. Barcelona: Anthropos.
- CABNAL, L. (2010). Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala. En *Siempre feminista. Feminismos diversos. El feminismo Comunitario*. ACSUR-Las Segovias.
- CARNES, P. (2001) *Out Of The Shadows: understanding Sexual Addiction*. Minnesota: Third Edition.
- COMISIÓN NACIONAL para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres. (10 de marzo de 2016). ¿Qué es la masculinidad? Recuperado de: <https://www.gob.mx/conavim/articulos/que-es-lamasculinidad?idiom=es#:~:text=Luis%20Bonino%20define%20a%20la,pero%20sobre%20todo%2C%20de%20su>
- CRUZ, S. (2002). Homofobia y masculinidad. En *El Cotidiano*, vol. 18, núm. 113, mayo - junio, 2002, pp. 8-14. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Distrito Federal, México.
- EXPÓSITO, F., MOYA, M y Glick, P. (1998). Sexismo ambivalente: medición y correlatos. En *Revista de Psicología social*, nº 13 (2), pp. 159-169 23.
- PEREZ, Aritz. (2016). *Frente a Frente. Guía Terapéutica de trabajo con Hombres que Ejercen Violencia de Género*. Cochabamba: INTERTEAM.
- HERNÁNDEZ, R. (s/a). *Conducta sexual compulsiva o adicciones sexuales*. Universidad Central de Venezuela. Recuperado de: <https://www.yumpu.com/es/document/read/14454744/conducta-sexual-compulsiva-o-adicciones-sexuales-academia->
- JORDI, A. (2020). *El cuerpo que soy - Manual de trabajo corporal y creativo para personas que atienden a quienes han sufrido traumas*. Cochabamba: INTERTEAM. Recuperado de: <https://www.comundo.org/01%20DOKUMENTE/100%20Was%20wir%20bewirken/Bolivien/EI%20cuerpo%20que%20soy%20yo%20%E2%80%93%20Handbuch%20f%C3%BCr%20K%C3%B6rperarbeit.pdf>
- MAGALLÓN, C. (2006). *Mujeres en pie de paz. Pensamiento y prácticas*. Madrid: Siglo XXI.
- MONTESINOS, R. (2004). La nueva paternidad: expresión de la transformación masculina. En *Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial*, 2 (4), 197-220. [Fecha de Consulta 2 de Octubre de 2020]. ISSN: 1870-2333. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=726/72620409>
- MOORE, R. y GILLETTE, D. (1993). *La nueva masculinidad. Rey, guerrero, mago y amante*. Madrid: Ediciones Paidós.
- ROJAS, M. (2018). Se cree que Dios es hombre, es padre y que es todo poderoso. En *Católicas por el derecho a decidir*. Recuperado de: <http://catolicas.org.ar/darle-permiso-al-estado-darle-permiso-al-vaticano-darle-permiso-la-iglesia-legislen-cuerpos-volverles-regresar-poder-patriarcal-la-institucion/>
- UCHOA, P. (21 septiembre 2018). ¿Es la homofobia una enfermedad? Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-45601522>

UNFPA, (2016). *Así aprendimos a ser hombres*. La Paz: Fondo de Población de las Naciones Unidas en Bolivia.

V.A. FERRER, V. y BOSCH, E. (2000). Violencia de género y misoginia: Reflexiones psicosociales sobre un posible factor explicativo. En *Papeles del Psicólogo*, nº 75, Año 2000, pp. 13-19.

VELÁZQUEZ, S. (s/a). *Sexualidad responsable*. Sistema de Universidad Virtual. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: Recuperado de: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES44.pdf

VILLARROEL, Y. (2018). Feminismos descoloniales latinoamericanos: geopolítica, resistencia y Relaciones Internacionales. En *Relaciones Internacionales*. Octubre, 2018. Nº 39. UAM ediciones. DOI: <https://doi.org/10.15366/relacionesinternacionales2018.39.006>

ZAMORA, B. (Marzo, 18, 2011). *Conceptos básicos sobre sexualidad humana*. [Presentación online]. Recuperado de: http://es.slideshare.net/janis_nerbet/conceptos-bsicos-sobre-sexualidad-humana-7302988

Luchas Feministas:

CAROSIO, A. y VARGAS, I. (2010). *Feminismo y socialismo*. Caracas: El perro y la rana. En: <https://kolectivoporoto.cl/wp-content/uploads/2015/11/Carosio-Alba-Vargas-Arena-lraida-Feminismo-Y-Socialismo.pdf>

Documento: <https://www.defensoria.gob.bo/uploads/files/derechos-de-las-mujeres-en-el-estado-plurinacional.pdf>

Documento: Una aproximación a las teorías feministas. Samara de las Heras Aguilera https://earchivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/8876/aproximacion_heras_RU_2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y

FALCÓN, L. (2014). *Feminismo en tiempos de crisis*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3391673.pdf>

Obras de Lidia Falcón, destacada feminista y comunista española: https://www.researchgate.net/publication/274777350_Luchando_contra_el_olvido_literatura_y_feminismo_en_la_vida_y_obra_de_Lidia_Falcon

Red de mujeres y feministas <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1395>

Video Feminismo marxista (13 tesis) y crítica a las propuestas neoidealistas: <https://www.elsaltodiario.com/polirika/feminismo-marxista-13-tesis-y-critica-materialista->

Masculinidades:

BADINTER, E. (1992): *X'/: de l' identit  masculin*. Paris: Odile Jacob. BAUMANN, G. (2001): *Tres gramáticas de la alteridad*, en Nash, M. y Marre, D. (ED) - *Multiculturalismo y género*. Barcelona: Bellaterra.

BLEICHMAR, H. (1986). *Angustia y fantasma*. Madrid: Adotraf.

BONINO, Luis. (1991). *Varones y abuso doméstico*. San Roma, P, salud mental y ley. Madrid.

_____ (1999). Los varones frente al cambio de las mujeres. Lectora. <https://www.raco.cat/index.php/Lectora/article/download/205381/281075>

_____ (1994) *Adolescencia y comportamientos temerarios*. Argentina: Actualidad psicológica.

- _____ (1998). *Micro machismos, la violencia invisible* – Madrid: Cecom.
- _____ (2000). Los varones hacia la paridad en lo doméstico. En Sánchez-Palencia, C e Hidalgo, J.C. (eds.).V
- _____ (2000). Varones, género y salud mental. En Segarra, Marta (coord.) *Nuevas masculinidades*. Pp. 41-64. España: Icaria.
- BOURDIEU, P. (1990). La domination masculine. En *Actes de la Recherche en sciences sociales*, 84/2/32. Paris: Editions de minuit.
- BRANDES, S. (1 991). *Metáforas de la masculinidad*. Madrid: Taurus.
- BRANNON, R. y DAVID, D. (1 976). *The Forty-nine Percent Majority*. Washington: Wesley
- BRITAN, A. (1 989). *Masculinity and Power*. Oxford Blackwell.
- BUR~N, M., & DIO BLEICHMAR, E. (1996). *Género, psicoanálisis y subjetividad*. B. A: Paidós.
- BURIN, M., y MELER. (2000): *Varones, género y subjetividad femenina*. B.A: Paidós.
- BUTLER, J (1 990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identify*. London: Routledge.
- CAZES, D. (2000). *La perspectiva de género*. Mexico DF: Conapo.
- CHRISTIAN, H. (1994). *The Making Of Antisexist-Men*. Londres: Routledge.
- DE ALMEIDA, M (2000). *Senhores de sí. Lisboa: Fin de siglo*.
- DIO BLEICHMAR, E. (1998). *Sexualidad Femenina*. Madrid: Paidós.
- DIO BLEICMAR, E. y BURIN, M. (1996). *Género, psicoanálisis, subjetividad*. B.A.: Paidós.
- ELIAS, N. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Mexico D F: Fondo de cultura económica.
- GIL CALVO, E. (1997). *El nuevo sexo débil*. Madrid: Temas de hoy.
- GILMORE, D. (1990). *Manhood in the Making*. Londres: Yale University Press.
- JEREZ. JALISBURY, J. y JACKSON, D. (1996). *Challenging Machos Values*. Londres: Falmer.
- KAPLAN, L. (1994). *Perversiones femeninas*. Barcelona: Paidós.
- KAUFMAN, M. (1993). *Cracking the Armour*. Toronto: Vicking.
- KUPERS, T. (1993). *Revisioning Men's iives*. Nueva York: Guilford.
- MCMAHON, A. (1999). *Taking Care of Men*. Cambridge. UK: Cambridge University Press.
- MOORE, R., GILLETTE, D. (1990). *La nueva masculinidad*. San Francisco: Harper (edición en castellano en 1993, Barcelona: Paidós.
- NUÑEZ NORIEGA, G. (1994). *Sexo entre varones*. UNAM: México.
- OLAVARR~A, J. y PARRINI, R. (2000). *Masculinidad/es*. Santiago de Chile: FLACSO.
- PEASE, B. (2000). *Recreating Men. Postmodern Masculinity Politics*. London: Sage.
- POLLACK, W. (2001). Masked Mann, en Brooks, G y Good, G. (Ed). *The New Handbook of*

- Psychotherapy with Men*. S. Francisco: Jossey-Bass.
- REVISTA VIRTUAL *La manzana*. Enfoques teóricos e investigaciones sobre Masculinidades. En: <http://www.estudiosmasculinidades.buap.mx/paginas/frames.htm>
- RODRIGUEZ, V. (2001). *Masculinidades nómadas*. 1 jornadas españolas sobre la condición masculina.
- SÁNCHEZ, C. e HIDALGO, J. (2001). *Masculino plural: construcciones de la masculinidad*. Lleida: Universidad de Lleida.
- SANFELIX, J. & CARMONA, R. (2019). I Congreso internacional sobre masculinidades e igualdad: en busca de buenas prácticas de masculinidades igualitarias desde el ámbito de la universidad. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/congreso/6057>
- SEGARRA, M. y CARAB~, A (eds.) (2000). *Nuevas masculinidades*. Barcelona: Icaria. SEIDLER, V. (ed.) (1992-1998). *Male Orders*. Londres: Routledge.
- WELTZER-LANG, D. (1991). *Les hommes violents*. Paris: Lienne et Courier.

Links de referencia.

Leyes y Normas:

- Constitución Política del Estado Boliviano https://www.oas.org/dil/esp/Constitucion_Bolivia.pdf
- Derechos laborales Bolivia: Reglamento de la Ley General del Trabajo, DS N° 224, 23 de agosto de 1943 Fuente: <https://www.mintrabajo.gob.bo/index.php/leyes/252-reglamento-de-la-ley-general-del-trabajo-decreto-supremo-n%C2%BA-224-de-23-de-agosto-de-1943.htm>
- Ley contra la violencia a las Mujeres y DERECHOS legales - Legislación de Bolivia:
- Ley n° 348 ley de 9 de marzo de 2013 https://www.comunicacion.gob.bo/sites/default/files/dale_vida_a_tus_derechos/archivos/LEY%20348%20ACTUALIZACION%202018%20WEB.pdf
- Naciones Unidas (1945). Carta de las Naciones Unidas. Recuperado de: <https://www.un.org/es/charter-united-nations/index.html>
- Normas del trabajo en: Organización Internacional del Trabajo <https://www.ilo.org/global/standards/lang--es/index.htm>

MANUAL DE MASCULINIDADES
2020

